

電子公文

檔 號：

保存年限：

國立東華大學 函

機關地址：974301 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號

聯絡人：黃惠瑄

電話：03-890-5103

電子信箱：syuan7517@gms.ndhu.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國112年12月5日

發文字號：東藝術院字第1120026581號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件一_2024亞太藝術與人文國際研討會_徵稿啟事、附件二_2024亞太藝術與人文國際研討會_議程、附件三_2024亞太藝術與人文國際研討會_著作財產權讓與書、附件四_2024亞太藝術與人文國際研討會線上投稿系統說明(attch1 A09610000Q0000000_1120026581-0-0.pdf、attch2 A09610000Q0000000_1120026581-0-1.pdf、attch3 A09610000Q0000000_1120026581-0-2.pdf、attch4 A09610000Q0000000_1120026581-0-3.pdf)

主旨：本校將於113年3月20-22日於藝術學院舉辦「2024亞太藝術與人文國際研討會」，自即日起徵稿，敬請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、「2024亞太藝術與人文國際研討會」，主要為提供藝術與人文領域之產官學研之專家學者及業界人士一個學術交流與實務經驗分享的平台。「2024亞太藝術與人文國際研討會」為第六屆亞太藝術與人文國際研討會與第三屆藝術教育研究國際學術研討會合併舉辦之研討會。除國內人士，會議亦將邀請新加坡、馬來西亞、日本等國外專家學者共同參與，以促進藝術與人文領域之國際學術交流；研討會中發表並經過審查通過之論文將收錄於正式出版之研討會論文集（ISBN）。本研討會學術理論與實務經驗並重，因此會議期間將辦理「新馬藝術教育專題論壇」、「島鏈亞太國際藝術展」以及相關之工作坊和活動。

國立勤益科技大學

第1頁，共21頁



1120063038 112/12/05

裝

訂

線

二、本研討會徵求研究論文（Research Papers）及海報論文（Research Posters）發表，徵稿主題包含藝術與人文、藝術教育、人文教育、藝術理論與創作、科技與設計、藝術產業與地方創生、高齡化社會下的藝術發展與實務等範疇，均歡迎踴躍投稿。

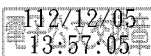
三、投稿系統網頁：<https://www.ipress.tw/j0089>（華藝iPress投稿系統）。

四、檢附研討會徵稿啟事、議程、著作財產權讓與書、線上投稿系統說明各1份。

五、投稿截止日：即日起至113年1月15日止。

六、聯絡窗口：本校藝術學院，信箱：2024apicah@gmail.com。

正本：公私立大專校院

副本：

校長 趙涵捷

國立東華大學藝術學院

2024 亞太藝術與人文國際研討會

2024 Asia-Pacific International Conference on Arts & Humanities

徵稿啟事

一、目的



「2024亞太藝術與人文國際研討會」，主要為提供藝術與人文領域之產官學研之專家學者及學界人士一個學術交流與實務經驗分享的平台。「2024亞太藝術與人文國際研討會」為第六屆亞太藝術與人文國際研討會與第三屆藝術教育研究國際學術研討會合併舉辦之研討會。除國內人士，會議亦將邀請新加坡、馬來西亞、日本等國外專家學者共同參與，以促進藝術與人文領域之國際學術交流；研討會中發表並經過審查通過之論文將收錄於正式出版之研討會論文集（ISBN）。本研討會學術理論與實務經驗並重，因此會議期間將辦理「新馬藝術教育專題論壇」、「島鏈亞太國際藝術展」以及相關之工作坊和活動。

二、辦理單位：

主辦單位：國立東華大學藝術學院、藝術教育研究學會

協辦單位：藝術教育研究期刊顧問委員會

承辦單位：國立東華大學藝術創意產業學系、國立東華大學藝術與設計學系、國立東華大學音樂學系

三、辦理時間

2024年3月20日（星期三）13:00-21:00

2024年3月21日（星期四）8:30-16:40

2024年3月22日（星期五）8:30-10:30

2024年3月22日（星期五）10:30-17:30（東臺灣文化考察）

四、研討會實施方式

- 專題演講
- 專題論壇
- 島鏈亞太國際藝術展
- 研究論文發表（徵稿）
- 海報論文發表（徵稿）
- 綜合論壇

五、辦理地點

國立東華大學藝術學院（花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號藝術學院大樓）

六、徵稿主題

- 藝術與人文／藝術教育、人文教育：美學與設計、全球化、族群／差異／認同、移民／難民／國族、原住民族、性別與家庭、宗教與靈性、網路與科技、藝術與社會／政治／社區、數位科技與藝術人文教育、其他人文相關領域



- 藝術理論與創作：藝術的教與學、藝術政策與管理、藝術理論與批評、視覺藝術、音樂及表演藝術、媒體與新媒體藝術、其他藝術相關領域
- 科技與設計：設計與教育、設計與生活、科技與數位設計、設計服務與體驗、智能與虛實設計、泛設計與研究
- 藝術產業與地方創生：藝術／文創產業經營、藝術／文創產業與地方發展、藝術／文創產業行銷或消費者行為、文化資產創意加值應用、藝術／文化觀光、數位科技與藝術／文創產業
- 高齡化社會下的藝術發展與實務：藝術學習與世代交流、藝術學習與健康管理、數位科技與樂齡藝術、高齡化社會下藝術發展與社會參與

七、邀請與徵稿對象

藝術與人文相關領域專家、學者、業界人士、研究人員及研究生

八、徵件辦法

本研討會徵求研究論文（Research Papers）及海報論文（Research Posters）發表，凡與藝術領域、人文領域、藝術教育、人文教育、藝術理論與創作、科技與設計、藝術產業與地方創生、高齡化社會下的藝術發展與實務等議題相關之研究論文，皆歡迎投稿。徵件辦法如下：

（一） 研究論文

依學術慣例所有稿件不得曾在任何研討會、期刊發表或接受審查中。如有涉及著作權及版權部分，由作者自行負責。研討會投稿經審查錄取之論文將不支付稿酬，獲入選者將於研討會中口頭公開發表，並邀請相關領域之學者專家進行講評討論。論文全文將於口頭發表後送交與會之專家學者再次進行全文審查，並將擇優收錄全文於研討會論文集並正式出版（具 ISBN 序號），收錄論文之版權歸國立東華大學藝術學院所有，惟智慧財產權仍歸原作者所有。非經同意，不得轉載於其他刊物。徵件辦法如下：

1. 全文提交：採全文投稿審查，論文發表者請於2024年1月15日（星期一）前，依據研討會稿件格式規範（第七版 APA 手冊之論文格式，附件一），將中英文摘要及論文全文（6-8頁之間），上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。
2. 全文審查：論文全文送交專家學者審查後，於2024年1月31日（星期三）前，將通知投稿者審查結果。
3. 論文定稿：論文全文被接受之投稿者，請於2024年2月19日（星期一）前，提交定稿之文章。

（二） 海報論文

採摘要審查制。摘要經審查通過後，安排於研討會進行海報論文發表。請依海報論文稿件格式（附件二），製作 A0 海報直式一張，並於研討會當天張貼於研討會會場。海報論文將不收錄於正式出版之論文集內。徵件辦法如下：

1. 摘要提交：採摘要審查制。發表者請於2024年1月15日（星期一）前，將中文摘要（350 字左右）或英文摘要（200 字左右），上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。
2. 首次投稿者務必先於系統完成註冊，方可進行投稿作業。
3. 因系統設定中文及英文摘要皆為必填欄位，若不同時提供中英文摘要，請於其中一欄位填寫「無」，即可送出。

九、繳交費用

- (一) 投稿發表：投稿論文須同時繳交新台幣1,000元後始完成報名。
- (二) 參加研討會（不投稿）：須繳交新台幣500元（含茶點與研習證書）
- (三) 繳費方式：使用 QR code 可至 ATM 轉帳、超商繳費、郵局臨櫃繳款
<https://web.ndhu.edu.tw/ga/onlinepay/main.aspx>，登入後，收費單位請選擇「藝術學院」。

十、重要時程

- 全文/海報論文投稿報名截止時間：2024/01/15（一）
- 全文/海報論文審查時間：2024/01/16（二）- 2024/01/31（三）
- 全文/海報論文修改時間：2024/02/01（四）- 2024/02/19（一）
- 全文/海報論文定稿截止時間：2024/02/19（一）
- 發表名單公告於研討會網站：2024/02/27（二）
（演討會網站：http://faculty.ndhu.edu.tw/~artsusr/2024arts/index_ch.html，建置中）
- 大會舉辦時間：2024/03/20~22（三、四、五）

十一、聯絡方式

- 主辦單位：國立東華大學藝術學院
- 電子郵件：2024apicah@gms.ndhu.edu.tw
- 連絡電話：03-8905103（請於星期一至星期五11:00–15:00來電）

十二、投稿系統

- 若投稿時有任何操作問題，請於上班時間聯繫
- 系統客服專線：02-2926-6006#8918 系統客服信箱：iPress@airiti.com



附件一

研究論文全文投稿之格式說明

經審查接受之文稿，請依循美國心理學會APA 第七版格式撰寫，並依據下列格式進行編排：

- 一、版面：A4 紙張直式橫寫，上下左右邊界各2 公分，單行間距，左右對齊
- 二、字體與字數：來稿一律打字，中文為新細明體，英文與阿拉伯數字為Times New Roman。每篇文章限於6-8頁之間。。
- 三、頁首包含中英文論文題目、作者、服務單位及職稱
 1. 投稿題目：中文字體16 號字加粗，置中對齊；英文字體14 號字加粗，置中對齊。
 2. （二）作者：中英文姓名字體12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者姓名前加註星號「*」。
 3. （三）服務單位及職稱：中英文字體大小12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者服務單位及職稱前，加註星號「*」。
- 四、論文內容至少包含中英文摘要、正文及引用文獻三部分。
- 五、摘要與關鍵詞：中文以300 字為限，英文以200 字為限。摘要標題為14號字，置中對齊；摘要內文為12 號字，第一行縮排2 字元。於摘要後列明關鍵詞，以3-5 個關鍵詞為原則，字體為12 號字，靠左對齊。
- 六、正文
 1. 主標題：壹、貳、參...為14 號字，置中對齊。
 2. 次標題：一、二、三...為13 號字，靠左對齊。
 3. 次標題之分項：（一）、（二）、（三）...為12 號字粗體，靠左對齊。
 4. 其餘正文採段落式敘寫，每段第一行縮排2 字元，單行間距，左右對齊。
- 七、圖表格式
 1. 附圖應求清晰，圖的標題置於圖上齊左，與上一行文字之間空一格，標示圖數（依圖1、圖2、圖3 之順序編排），附註之說明文字置於圖的下方，齊左。
附圖如為藝術作品，圖說依序為:a.作者名、b.標題、c 年代、d.媒材、e 尺寸（水平x垂直x 深度）、f.收藏地點。
 2. 表標置於表上方齊左，與上一行文字之間空一格，標示表數（依表1、表2、表3 之順序編排）。附註之說明文字置於表的下方，齊左。
 3. （三）來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。
- 八、資料引用與參考文獻請依據第七版APA 格式撰寫。

著作財產權聲明：來稿需為未經發表之文章，請勿一稿兩投或侵犯他人著作權，文稿有抄襲爭議者，概由撰稿人自行負責。主辦方有刊載文章內容於主辦方相關之印刷品、網頁或光碟之權利，刊載時將註明作者與出處。

附件二

海報論文發表格式參考

經本研討會審核錄取為海報格式發表者，請依下列規格製作【A0】海報一張，並於論文發表當天張貼於會場。

一、海報格式：採一篇論文一面看板方式，海報版面尺寸【A0】直式（高119 cm×寬84 cm），請作者統一格式製作，勿使用 A4紙合併張貼。海報紙上下側及左右邊各留至少5公分。

二、基本資料：海報須包含論文中英題目及作者資料，參考格式如下

（一） 海報需有「2024亞太藝術與人文國際研討會」字樣

（二） 論文中文題目：字體大小70~90 號字，不超過兩行，置中對齊。

（三） 論文英文題目：字體大小 40~80 號字，不超過兩行，置中對齊。

（四） 作者中、英文姓名：字體大小30~40 號字，置中對齊。

（五） 任職單位、學校系所及職稱：字體大小30~40 號字，置中對齊。

三、海報內容：以呈現研究結果為主，內容可包含摘要、前言、簡要文獻探討、研究方法與設計、結果與討論、結論。請發表人者自行斟酌，以不超過海報尺寸為限。

四、圖表及說明：圖表需以良好解析度呈現，說明內容，標題置於圖表上方。

五、海報張貼：海報請自行輸出，並於研討會發表日當天早上8:00~8:30自行攜帶並張貼於所屬編號的海報架上。海報展示時間結束後，請發表人自行撤除海報。未撤除者，由本會代為回收，發表人不得要求取回。

國立東華大學藝術學院
2024亞太藝術與人文國際研討會
2024 Asia-Pacific International Conference on Arts & Humanities

活動期間：2024年3月20日（三）-2024年3月22日（五）

地點：國立東華大學藝術學院大樓

日期：2024年3月20日（星期三）

時間	會議內容	地點
13:00-14:00	來賓報到、領取資料	正門
14:00-14:30	開幕儀式	音樂廳
14:30-14:40	合照	待定
14:50-15:30	專題演講（一）	階梯教室
15:30-	創意市集	正門
15:50-16:30	專題演講（二）	階梯教室
16:40-17:50	島鏈亞太國際藝術展 開幕茶會	展覽廳迴廊
-19:30	創意市集	正門
19:00-21:00	開幕音樂會	音樂廳

日期：2024年3月21日（星期四）

時間	會議內容	地點
08:30-09:00	來賓報到、領取資料	正門
09:00-09:40	專題演講（三）	階梯教室
09:50-10:30	專題演講（四）	階梯教室
10:30-11:30	論文發表	論文發表
11:30-13:00	午餐	
13:00-14:20	融合與創新 新馬藝術教育專題論壇	階梯教室
14:20-15:50	茶敘	海報發表
15:50-16:50	論文發表	論文發表 工作坊
		待定

日期：2024年3月22日（星期五）

時間	會議內容	地點
08:30-09:00	來賓報到、領取資料	正門
09:00-10:00	論文發表	論文發表
10:10-10:30	綜合座談與閉幕	階梯教室
10:30-17:30	東臺灣文化考察 （至少20人成團）	

- 研討會論文場次依實際狀況調整。
 - 每篇發表時間15分鐘(主持人引言約1分鐘、作者發表10分鐘、提問及討論3分鐘、主持人結論1分鐘)
 - 論文發表時間依實際發表篇數狀況調整。
- A09610000Q0000000_1120026581-0-1.pdf 第8頁，共21頁

著作財產權讓與書

以下簽名立書著作人同意將以下著作（「本著作」）

篇 名：_____

發表於 2024 亞太藝術與人文國際研討會論文集，並同意如獲刊登，則將本著作之著作財產權讓與予國立東華大學藝術學院之出版者（含共同出版者），以製作紙本或電子期刊，或為一切著作財產權人可依法合理行使之權利。

惟著作人仍保有之權利，如下：

- 一、本著作相關之商標權與專利權。
- 二、本著作之全部或部分著作人教學用之重製權。
- 三、出版後，本著作之全部或部分用於著作人之書中或論文集中之使用權。
- 四、本著作用於著作人受僱機關內部分送之重製使用權。
- 五、本著作及其所含資料之公開口述權。

著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人智慧財產權。若因審稿、校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本讓與書之效力。

若本著作為二人以上之共同著作，下列簽署之著作人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意，且獲得授權代為簽署本同意書。

立書人姓名：【 _____ 】

通訊電話：【 _____ 】 電子信箱：【 _____ 】

立書人簽章：

_____ 年 月 日



2024亞太藝術與人文國際研討會線上投稿系統使用說明

一、投稿網址

藝術教育研究 iPress (<http://www.ipress.tw/j0089>)

二、投稿步驟(首次使用,請先註冊)

[illegible]



三、進入「投稿須知」頁面，拉到最底端，勾選「我同意」後，點選下一步

100

2024亞太藝術與人文國際研討會徵稿啟事，請拉到下方參考

100

東 京 電 報 社 以 來

[illegible]

五、

[illegible]

111

國立政治大學圖書館

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

Figure 1

100
90
80
70
60
50
40

110
111
112
113
114
115
116

「我上星期到歐洲，每個國家都照例到巴黎去，因為巴黎是歐洲的起點，也是歐洲的終點。」

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

[illegible]

10

和
同
本
文

[illegible]



四、開始投稿：選擇語言→稿件類型→儲存草稿→下一頁

Step 1
開始投稿

Step 2
文章基本資料

Step 3
上傳資料

Step 4
參考文獻填寫

Step 5
自檢或請編輯建議

Step 6
填寫正附件

Step 7
預覽

文章語言

單位擇出填寫單體中文、英文語言資料

4. *文章主要語言

☒ 繁體中文

☐ 英文

☐ 其他

與選擇

文章次要語言

☐ 繁體中文

☒ 英文

☐ 其他

與選擇

請填寫修改建議區



2010年12月

[illegible]



五、文章基本資料：中英文篇名(必填)→中英文摘要(必填)→中英關鍵詞(必填)→選擇文章分類(必填)→儲存草稿→下一步

Step 1
題名填寫

Step 2
作者資訊

Step 3
作編資訊

Step 4
參考文獻摘要

Step 5
關鍵詞及評語建議

Step 6
審閱及附件

Step 7
提交

文章基本資料

單位設定繁體中文，英文為必填語系資料

6. 篇名 中英文皆須填寫

* 繁體中文

* 英文

增加其他語言篇名

逐頁標題：

增加其他語言逐頁標題





7. 摘要

* 繁體中文

* 英文

因系統設定中英文皆須填寫，若不擬提供英文摘要，請於英文欄位填寫“無”

增加其他語言摘要

8. 關鍵字

* 繁體中文

* 英文

中英文皆須填寫

增加其他語言關鍵字

9. 文章學科分類：

選擇

10. 下一步

上一步



六、填寫作者基本資料→儲存草稿→下一步

Step 1
開始填寫

Step 2
填寫基本資料

Step 3
ORCID

Step 4
學術成就與經歷

Step 5
學術服務與貢獻

Step 6
教學與評鑑

Step 7
履歷

II. 作者資料

請輸入作者資料，當您有紀錄 重要訊息！系統可自動帶出作者資料，這樣可減輕資料重複錄入時間，提高資料準確度。如需新增作者，請點選新增作者。

新增作者 (目前系統只支援) 新增作者 (目前系統只支援)

第一作者

☐ 此人為通訊作者

*主要發表姓名：

英文

*

新增或修改姓名

ORCID：



ORCID iD

國家/地區：

選擇

*

新增或修改

*E-mail：

選擇

*

新增或修改

電話：

選擇

*

新增或修改

所屬機構：1.

選擇

*

新增或修改

主屬機構...

*機構名稱：

選擇

*

新增或修改

次屬機構...

*機構名稱：

選擇

*

新增或修改

新增或修改

新增作者

第16頁，共21頁

線上簽核公文列印 - 第 17 頁 / 共 22 頁 (全文 22 頁)

Step 1 開始工作	Step 2 下載期刊全文	Step 3 下載圖表	Step 4 下載全文	Step 5 安裝及運行軟體	Step 6 安裝及運行軟體	Step 7 完成
參考文獻摘要 請將「將參考文獻輸入欄」區：點選所需文獻并所選擇送至 DOI 伺服器，可獲我器並顯示附件結果。 按「引用文獻DOI及引用文獻文件位置正確」 如要進行比較，展開於右邊之表格 當您進行比較，可點選「下一步」繼續 印刷文獻列表 重新輸入						



八、投稿自薦函：不需填寫

Step 1
報名資訊

Step 2
文憑基本資料

Step 3
作品資訊

Step 4
寄件文憑編號

Step 5
自薦函

Step 6
填寫及寄送

Step 7
得獎

投稿自薦函

先上傳檔案

若無投稿自薦函，可點選「下一步」跳過

迴避評閱者建議

姓名：

環境單位：

應迴避原因：

新環境局評閱表

上一步

14.

下一步





九、檔案及附件：摘要投稿階段請上傳摘要word檔案；全文投稿階段請上傳全文檔案。

Step 1 開始投稿	Step 2 文獻基本資料	Step 3 作者資訊	Step 4 參考文獻摘要	Step 5 推薦評及附屬選擇	Step 6 上傳附件	Step 7 預覽
稿件全文 檔案大小限制100MB (檔案格式*.doc*.docx*.pdf*.tex...等) [立即上傳檔案] 15.摘要投稿階段請上傳摘要之word檔；論文投稿請上傳全文檔案						
補充檔案 可將圖檔或是表格另外上傳，各檔案大小限制100MB [立即上傳檔案]						



十、投稿應繳文件：2024亞太藝術與人文國際研討會徵稿啟事請參考

投稿應繳文件

檔案名稱	說明	編輯資料
臺灣藝術學刊第五期論文投稿	臺灣藝術學刊論文投稿運用，請【所有作者】務必將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。	上傳檔案
臺灣藝術學刊第五期論文投稿（請於投標後將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統）	請【所有作者】於投標後將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。並請將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。並請將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。	上傳檔案
論文應繳檔案及應繳論文投稿	投標應繳檔案必須使用本刊設計之論文應繳檔案。	上傳檔案
論文應繳檔案及應繳論文投稿（請於投標後將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統）	臺灣藝術學刊論文投稿運用，應於投標後將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。並請將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。並請將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。	上傳檔案
論文應繳檔案及應繳論文投稿（請於投標後將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統）	臺灣藝術學刊論文投稿運用，應於投標後將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。並請將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。並請將論文檔名後，請將PDF檔上傳至系統。	上傳檔案

16. 2024亞太藝術與人文國際研討會徵稿啟事請參考

上一步

17. [00000]

下一步



十一、預覽與送出：預覽送出資料後，提交稿件，完成投稿，註冊信箱將會收到投稿完成通知。

