

電子公文

檔 號：

保存年限：

臺中市政府新聞局 函

機關地址：407610臺中市西屯區臺灣大道
三段99號

承辦人：科員 李偉芬

電話：04-22289111-15705

電子信箱：tanyawfl@taichung.gov.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國113年5月6日

發文字號：中市新影字第1130003126號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明四(ATTACH1 bc96b9ddec4b2c2f4de7a5d6df7ed16f_387180000E_1130003126_ATTACH1.pdf、ATTACH2 bc96b9ddec4b2c2f4de7a5d6df7ed16f_387180000E_1130003126_ATTACH2.pdf)

主旨：為辦理「2024TIAF臺中國際動畫影展短片競賽」，請協助公告活動訊息，並鼓勵貴校（系所）師生踴躍報名，請查照。

說明：

- 一、為持續打造國際動畫創作交流平臺，發掘國內外優秀動畫作品及深具潛力之創作者，本局補助財團法人臺中市影視發展基金會辦理旨揭競賽，免報名費用，競賽組別共分為「短片競賽」、「臺灣短片競賽」、「學生短片競賽」、「臺灣學生短片競賽」及「兒童短片競賽」等5組，總獎金高達新臺幣135萬元，並自即日起至6月30日止開放網路報名。
- 二、敬請協助於所轄網站、社群平台或媒體螢幕等宣傳管道，公告活動訊息如下：「『2024TIAF臺中國際動畫影展短片競賽』自即日起至6月30日止開放網路報名，總獎金新臺幣135萬元，歡迎踴躍報名參賽，報名網址：<https://twtiaf.com/2024rg/>」。
- 三、本活動聯絡人：財團法人臺中市影視發展基金會蔡汶靜

國立勤益科技大學



第1頁，共20頁

1130054953 113/05/07

小姐，聯絡電話：04-2323-6100分機21。

四、檢附旨揭競賽中英文報名簡章各1份；活動海報下載：

<https://reurl.cc/nNOmAX>。

正本：國立臺灣大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣戲曲學院、國立臺北護理健康大學、國防醫學院、東吳大學、臺北醫學大學、基督教台灣浸會神學院、國立臺灣海洋大學、國立臺北大學、國立空中大學、華梵大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、致理學校財團法人致理科技大學、亞東學校財團法人亞東科技大學、宏國學校財團法人宏國德霖科技大學、臺北基督學院、國立中央大學、國立體育大學、國防大學、中央警察大學、長庚大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、健行學校財團法人健行科技大學、明新學校財團法人明新科技大學、中華大學學校財團法人中華大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、國立聯合大學、國立中興大學、國立臺灣體育運動大學、國立勤益科技大學、中山醫學大學、中國醫藥大學、逢甲大學、中臺科技大學、弘光科技大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、中信金融管理學院、中華醫事科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、國立高雄大學、國立中山大學、國立高雄科技大學、國立高雄餐旅大學、高雄市立空中大學、海軍軍官學校、空軍軍官學校、國立空軍航空技術學院、高雄醫學大學、輔英科技大學、國立屏東科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、國立宜蘭大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、國立臺東大學、國立澎湖科技大學、國立金門大學、亞洲大學、東海大學、修平學校財團法人修平科技大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、朝陽科技大學、僑光科技大學、靜宜大學、嶺東科技大學、大同大學、中國文化大學、臺北海洋學校財團法人臺北海洋科技大學、中華學校財團法人中華科技大學、世新大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、國立政治大學、國立臺北科技大學、國立臺北商業大學、國立臺北教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣師範大學、實踐大學、臺北市立大學、銘傳大學、德明財經科技大學、中國科技大學、台南應用科技大學、長榮大學、南臺科技大學、國立成功大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、崑山科技大學、康寧學校財團法人康寧大學、嘉南藥理大學、遠東科技大學、佛光大學、國立東華大學、慈濟大學傳播學系、南開科技大學、大仁科技大學、國立屏東大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、開南大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、龍華科技大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、正修學校財團法人正修科技大學、高苑科技大學、國立高雄師範大學、義守大學、樹德科技大學、崇右學校財團法人崇右影藝科技大學、經國管理暨健康學院、國立虎尾科技大學多媒體設計系、國立雲林科技大學、明志科技大學、東南科技大學、國立臺灣藝術大學、景文科技大學、華夏科技大學、聖約翰科技大學、輔仁大學、黎明技術學院、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、玄奘大學、吳鳳科技大學、南華大學、國立中正大學、國立嘉義大學、大葉大學、建國科技大學、中原大學、亞洲大學視覺傳達設計學系、亞洲大學資訊多媒體應用學系、亞洲大學資訊傳播學系、亞洲大學數位媒體設計學系、亞洲大學美術系、東海大學美術系、修平科技大學數位媒體設計系、國立臺中科技大學多媒體設計系、國立臺中教育大學數位內容科技學系、朝陽科技大學

裝

訂

線

視覺傳達設計系、朝陽科技大學傳播藝術系、僑光科技大學多媒體與遊戲設計系、僑光科技大學資訊科技系、靜宜大學大眾傳播學系、靜宜大學資訊傳播工程學系、嶺東科技大學視覺傳達設計系、嶺東科技大學數位媒體設計系、大同大學媒體設計學系、中國文化大學大眾傳播學系、中國文化大學資訊傳播學系、中國文化大學廣告學系、中華科技大學文創與數位多媒體學位學程、中華科技大學遊戲系統創新設計學位學程、世新大學公共關係暨廣告學系、世新大學資訊傳播學系、世新大學圖文傳播暨數位出版學系、世新大學廣播電視電影學系、世新大學數位多媒體設計學系、臺北城市科技大學數位多媒體設計系、國立政治大學傳播學士學位學程、國立政治大學廣告學系、國立政治大學廣播電視學系、國立臺北科技大學互動設計系、國立臺北商業大學數位多媒體設計系、國立臺北教育大學數位科技設計學系、國立臺北藝術大學動畫學系、國立臺北藝術大學新媒體藝術學系、國立臺灣師範大學設計學系、國立臺灣師範大學圖文傳播學系、實踐大學媒體傳達設計學系、臺北市立大學視覺藝術學系、銘傳大學廣告學系、銘傳大學新媒體暨傳播管理學系、銘傳大學數位媒體設計學系、德明財經科技大學多媒體設計系、中國科技大學視覺傳達設計系、中國科技大學數位多媒體設計系、台南應用科技大學多媒體動畫系、台南應用科技大學視覺傳達設計系、長榮大學大眾傳播學系、長榮大學媒體設計科技學系、長榮大學數位內容創作學士學位學程、國立成功大學創意產業設計研究所、國立臺南大學動畫媒體設計研究所、國立臺南大學視覺藝術與設計學系、國立臺南大學數位學習科技學系、國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所、崑山科技大學視訊傳播設計系、崑山科技大學視覺傳達設計系、崑山科技大學資訊傳播系、嘉南藥理大學資訊多媒體應用系、遠東科技大學數位媒體設計與管理系、佛光大學產品與媒體設計學系、佛光大學傳播學系、佛光大學資訊應用學系、國立東華大學藝術與設計學系、南開科技大學多媒體動畫應用系、大仁科技大學數位多媒體設計系、國立屏東大學資訊科學系、國立屏東大學視覺藝術學系、育達科技大學多媒體與遊戲發展科學系、中原大學商業設計學系、元智大學資訊傳播學系、開南大學資訊傳播學系、開南大學創意產業與數位電影學士學位學程、萬能科技大學數位多媒體系、龍華科技大學文化創意與數位媒體設計系、龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系、文藻外語大學傳播藝術系、文藻外語大學數位內容應用與管理系、高苑科技大學資訊傳播系(資訊)、國立高雄師範大學視覺設計學系、義守大學大眾傳播學系、義守大學電影與電視學系、義守大學數位多媒體設計學系、樹德科技大學動畫與遊戲設計系、樹德科技大學視覺傳達設計系、經國管理暨健康學院資訊多媒體應用系、國立雲林科技大學視覺傳達設計系、國立雲林科技大學數位媒體設計系、明志科技大學視覺傳達設計系、東南科技大學數位媒體設計系、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系、淡江大學大眾傳播學系、淡江大學資訊傳播學系、景文科技大學視覺傳達設計學系、華夏科技大學數位媒體設計系、聖約翰科技大學創意設計系、聖約翰科技大學數位文藝系、輔仁大學應用美術系、輔仁大學影像傳播學系、輔仁大學藝術與文化創意學士學位學程、黎明技術學院數位多媒體系、醒吾科技大學資訊傳播系、醒吾科技大學數位設計系、玄奘大學廣播與電視新聞學系、玄奘大學視覺傳達設計學系、國立陽明交通大學傳播與科技學系、國立陽明交通大學應用藝術研究所、國立陽明交通大學多媒體工程研究所、吳鳳科技大學應用數位媒體系、吳鳳科技大學應用遊戲科技系、南華大學視覺藝術與設計學系、南華大學傳播學系、國立中正大學傳播學系、國立嘉義大學視覺藝術學系、大葉大學多媒體數位內容學位

學程、大葉大學視覺傳達設計學系、大葉大學傳播藝術學士學位學程、國立虎尾科技大學、建國科技大學數位媒體設計系暨媒體與遊戲設計研究所、建國科技大學遊戲與產品設計系、臺中市青年高級中學、淡江大學學校財團法人淡江大學、大華學校財團法人敏實科技大學、大漢學校財團法人大漢技術學院、仁德醫護管理專科學校、育英醫護管理專科學校、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、耕莘健康管理專科學校、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、國立臺東專科學校、國立臺南護理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校、慈惠醫護管理專科學校、新生醫護管理專科學校、聖母醫護管理專科學校、臺南家專學校財團法人臺南應用科技大學、樹人醫護管理專科學校

副本：財團法人臺中市影視發展基金會(含附件)、臺中市政府新聞局(影視發展科)

113/05/07
08:51:26

訂

線

2024 臺中國際動畫影展 短片競賽報名簡章

第十屆「臺中國際動畫影展」短片競賽由臺中市政府新聞局指導、財團法人臺中市影視發展基金會主辦、社團法人動畫特效協會協辦。

一、參賽資格

- (一) 開放各類不限技術媒材的動畫短片報名，片長（含創作人員名單）須於 25 分鐘以內。
- (二) 報名影片需於民國（下同）112 年 1 月 1 日之後完成，且從未以其他版本報名過本競賽。
- (三) 報名「臺灣短片競賽」及「臺灣學生短片競賽」者，導演需具備中華民國（臺灣）身分證明或居留證，或在臺灣製作費用達總製作費用二分之一以上，或該片製作人員二分之一以上具中華民國（臺灣）身分或身分證明者。（參照文化部 104 年 10 月 16 日公告修正「國產電影片及非國產電影片認定基準」第 1 條第 5 項。）
- (四) 主辦單位有權要求參賽者補充、提供相關證明文件，以釐清參賽資格。

二、報名組別

- (一) 報名組別共分四組，分別為「短片競賽」、「臺灣短片競賽」、「學生短片競賽」及「臺灣學生短片競賽」。
- (二) 報名「臺灣短片競賽」作品者，可同時報名「短片競賽」。
- (三) 「學生短片競賽」參賽影片須為在學時期完成作品；報名「臺灣學生短片競賽」作品，可同時報名「學生短片競賽」。
- (四) 本競賽初審委員保有推薦「學生短片競賽」作品進入「短片競賽」及「兒童短片競賽」，以及推薦「臺灣學生短片競賽」作品進入「臺灣短片競賽」及「兒童短片競賽」之權利。
- (五) 各組報名者可同時報名「兒童短片競賽」，惟影片內容須適合兒童觀賞，並不得違反公共秩序與善良風俗。

三、競賽獎項與獎金

獎項		說明
短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 50 萬元
	評審團獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
	傑出創作獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元
臺灣短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 15 萬元

學生短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 15 萬元
	評審團獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
	傑出創作獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元
臺灣學生短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
	最佳技術獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元
	最佳美術獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元
	最佳故事劇情獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元
票選獎	最佳兒童短片獎	由觀眾票選結果產生，無獎金。
	觀眾人氣票選獎	由觀眾票選結果產生，無獎金。

【備註】

1. 所有得獎獎金應依中華民國稅法及各類所得扣繳率標準（如為中華民國境內居住之個人，或在中華民國境內有固定營業場所之營利事業者，競技競賽機會中獎獎金扣取百分之十，非中華民國境內居住之個人，或在中華民國境內無固定營業場所之營利事業者，扣取百分之二十），扣除所得稅。
2. 各獎次之得獎者為兩名以上時，該獎次之獎金均分。
3. 得獎影片若為獨立製作，獎勵對象為導演；得獎影片若由出品公司製作，獎勵對象為導演及主要出品公司。
4. 獎項資格認定若有爭議，主辦單位保有宣告資格不符之權利，並得保留獎項至爭議解除。

四、報名方式

（一）報名者須於 113 年 6 月 30 日（日）以前，至競賽徵件網站 twtiaf.com/2024rg 填妥線上報名表，並上傳下列應繳交資料。

1. 導演個人照 1 張（解析度 300dpi 以上，jpg 檔）。
2. 作品劇照 3 張（解析度 300dpi 以上，jpg 檔）。
3. 除無對白影片，其餘參賽作品之影片皆須附上英文字幕；若影片原文為中文，另請提供中文字幕，並另提供含時間碼文字檔。（檔案格式以 srt、doc、docx 或 txt 為限）
4. 提供可線上觀看及下載全片之連結。（請將影片上傳至 1 個可提供線上觀看及開放授權全片下載的網站或雲端空間或直接至 Filmfreeway 報名參賽）

（二）影片格式以 MP4（Codec H.264）或 MOV（ProRes 422）為限，影片解析度須為 1920x1080 像素（含）以上之影片檔。

（三）報名者就（一）、4.影片連結開放全片下載權限之有效日期，應至少至 113 年 10 月 31 日止。

- (四) 以公司名義報名者限製作公司、出品公司或發行公司任一單位；如以個人名義報名者，則須為報名影片之導演或製片，若非導演或製片本人，則須另提供著作使用授權同意書（範例如附件）予主辦單位留存備查。

【備註】

1. 報名競賽無須支付報名費。
2. 報名須交完成作品，未完成影片不列入評選考量。

五、評選作業

- (一) 評審委員由主辦單位遴選國、內外動畫專家學者共同評選，依評審階段分為資格審查、初審及決審。
- (二) 入圍名單暫定於 113 年 8 月 8 日以前公布於官方網站 twtiaf.com。
- (三) 主辦單位將以電子郵件通知初審入圍導演，以利聯繫後續繳交資料，及安排相關事宜。
- (四) 入圍者如欲自願退出競賽，應於 113 年 8 月 14 日（三）以前（含當日，指送達日）以書面提出，逾期將不予受理。
- (五) 獲獎名單將於短片競賽頒獎典禮當日公布，並發布於官方網站及相關社群平台。

六、放映拷貝

- (一) 經通知入圍者，須於 113 年 8 月 26 日（一）以前提供完整放映影片，非中文發音影片須附英文字幕，中文發音影片須附中文及英文字幕，影片格式擇一如下：
1. DCP（須符合商業映演戲院放映標準）
 2. 檔案格式為 MOV（ProRes 422）為佳或 MP4（Codec H.264）亦可
- (二) 上述兩種影片格式建議使用 Google Drive、We transfer、FTP 等分享空間上傳，並提供有效連結及密碼，或存入硬碟或 USB3.0 隨身碟，以快遞（DHL、FedEX、EMS 等）寄至：

財團法人臺中市影視發展基金會

臺中國際動畫影展 短片競賽組 收

(40758) 臺中市西屯區大墩 19 街 186 號 9 樓之 2

- (三) 入圍者如未依前揭時限及規範提供完整影片，主辦單位得視同入圍者自願退出競賽。

七、運輸與保險

- (一) 入圍者須自行負擔影片拷貝之寄送費用，含運費、出口及進口海關費與保險費。主辦單位將支付影片拷貝寄還之相關費用。
- (二) 入圍者寄送海外影片拷貝時，需於包裹上載明：「暫時進口；純文化用途，無商業價值。」並於發票單（proforma invoice）載明包裹價值總額不超過 20 美元或歐元。

- (三) 若無指定寄還日期，主辦單位於活動結束後 14 個工作日內將影片拷貝依報名地址寄還入圍者。

八、智慧財產權聲明

- (一) 報名者必須為影片著作權人或已取得著作權人之授權者，被授權人須提供著作使用授權同意書（範例如附件一）予主辦單位留存備查。
- (二) 影片中有使用他人作品之部分，包含圖像及聲音等，皆須取得智慧財產權人之授權，並於報名時提出相關證明，不得有抄襲剽竊之情事。
- (三) 參賽影片如涉及智慧財產權、其他法律糾紛，或有權利人出面主張權益，主辦單位得取消參賽及得獎資格，並追回獎金與獎品，且因茲衍生之法律問題概由報名者自行負責。

九、參賽者義務

- (一) 報名者須於競賽評審期間（113 年 4 月 15 日至 113 年 10 月 31 日）提供影片拷貝，並同意無償供評審審片時放映使用，主辦單位不需支付放映權利金予參賽之影片著作權人。
- (二) 報名者同意主辦單位於本屆影展現場以拍照、錄音、錄影或以其他方式作成紀錄，並得對前述紀錄著作為必要之編輯。前述紀錄著作以財團法人臺中市影視發展基金會為著作人。報名者有義務提供主辦單位所需之影片文字、圖片、影像等資料，**並請入圍者踴躍出席影展相關活動及頒獎典禮。**
- (三) 報名者應授權（或取得授權）同意主辦單位無償使用其所提供之影片、預告片、劇照及其他影片相關資料，並授權（或取得授權）同意主辦單位得無償對入圍影像作品重製、改作及編輯（包含但不限於增加中英文字幕、影展宣傳影片等），且應用於本屆影展製作之節目手冊、宣傳單、官方網站或其他宣傳品，且授權（或取得授權）主辦單位無償於電視、網路或其他媒體公開放映、播送。
- (四) 臺灣報名者同意授權主辦單位將報名資料選輯為「臺灣動畫短片精選手冊」供主辦單位於國內及海外宣傳影展或交換節目使用。
- (五) 入圍者除就（三）授權主辦單位使用外，得自由選擇是否授權該入圍影像作品予主辦單位，安排公益且非營利性的推廣活動播映使用，服務偏遠地區兒童、社區等之民眾；（授權同意書如附件二）
- (六) 得獎者同意（或取得授權同意）主辦單位無償將得獎影片選輯為「臺中國際動畫影展年度精選」供主辦單位於國內及海外宣傳影展、交換節目或舉辦非營利推廣活動（如：臺中放映季、臺中國際動畫日、TIAF 得獎影片巡迴放映等活動）時公開播送、公開上映及公開傳輸等使用。
- (七) 主辦單位將提供「臺中國際動畫影展桂冠」予入圍及得獎影片，授權用途限於影片宣傳印刷品、網站或其他宣傳媒材；如有其他使用範圍需經主辦單位書面同意，且不得改作。

十、同意事項

- (一) 報名本國際動畫短片競賽即表示報名者已瞭解並同意接受上述規章條款之所有內容。
- (二) 本中文及英文版規章內容之解釋與適用若有爭議，則以中文為主，並均依照中華民國法律予以解釋，除法律另有規定者外，報名者同意因本規章衍生之爭議，以臺灣臺中地方法院為第一審管轄法院。
- (三) 因應新冠肺炎疫情（或類似相關具傳染性之疫情）發展，本競賽將配合政府政策調整徵件辦法（包含但不限於徵件時程調整、入圍公佈及頒獎典禮辦理形式）或將相關活動延期舉行等，報名者應配合調整影片授權期間或其他指定事項；若有未明之處，依官方網站 twtiaf.com 最新公告訊息為準。
- (四) 本簡章有關事項如有疑義或其他未盡事宜，主辦單位保留活動變更及解釋之權利。

十一、連絡方式

財團法人臺中市影視發展基金會－臺中國際動畫影展短片競賽組

連絡電話：04-2323-6100 #21 蔡小姐

Email：tiaf_competition@tfd.org.tw

附件一

著作使用授權同意書

本人(機關／公司)_____同意將_____ (影片名稱)授權_____ (以下稱被授權人)使用，保證不對其行使或主張著作人格權，授權內容如下：

1. 授權使用方式：本著作之改作、編輯、重製、公開展示、公開播送、公開傳輸、公開上映、公開演出、散布等著作財產權。
2. 授權使用範圍：被授權人得於平面刊物(含書籍或教材)、數位影音產品(不限光碟形式)、所屬網站及資料庫、宣導品製作或其他形式，就本著作依上開方式作非營利使用。
3. 授權使用地域：無限制。
4. 授權使用期間：本著作之著作財產權之續存期間。
授權費用：無償。
5. 本人(機關／公司)同意被授權人得無償依上述內容再授權第三人使用，惟第三人應自行依著作權法及相關法規使(利)用本著作，被授權人不負任何連帶或共同之法律責任。

本人(機關／公司)擔保本著作係本人(機關／公司)有權授予被授權人使用，且本著作之內容如有使用他人受著作權法保障之資料，皆已獲得著作權人(書面)同意或符合著作權法合理使用之規範，並於本著作中註明其來源出處。本人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人之權利，如有違反，願負擔一切損害賠償及其他法律責任，並於他人指控被授權人違法侵權時，負有協助訴訟之義務。

此致 被授權人

簽章：

身分證字號：

住址：

連絡電話：

中 華 民 國 1 1 3 年 月 日

附件二

影片播放授權同意書

本人(機關／公司)_____同意將_____ (影片名稱)授權財團法人臺中市影視發展基金會(以下稱被授權人)非營利公開播映，授權內容如下：

1. 授權使用方式：本著作之公開展示、公開播送、公開傳輸、公開上映、公開演出、散布等授權。
2. 授權使用範圍：被授權人得於平面刊物(含書籍或教材)、所屬網站及資料庫、宣導品製作或其他形式，就本著作依上開方式作非營利使用。
3. 授權使用地域：無限制。
4. 授權使用期間：民國____年____月____日起至____年____月____日止。
5. 授權費用：無償。
6. 本人(機關／公司)同意被授權人得無償依上述內容再授權第三人使用，惟第三人應自行依著作權法及相關法規使(利)用本著作，被授權人不負任何連帶或共同之法律責任。

本人(機關／公司)擔保本著作係本人(機關／公司)有權授予財團法人臺中市影視發展基金會使用，且本著作之內容如有使用他人受著作權法保障之資料，皆已獲得著作權人(書面)同意或符合著作權法合理使用之規範，並於本著作中註明其來源出處。本人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人之權利，如有違反，願負擔一切損害賠償及其他法律責任，並於他人指控財團法人臺中市影視發展基金會違法侵權時，負有協助訴訟之義務。

此致 財團法人臺中市影視發展基金會

簽章：

身分證字號或統一編號：

地址：

連絡電話：

中 華 民 國 1 1 3 年 月 日

2024 Taichung International Animation Festival (TIAF)

Short Films Competition - Rules and Regulations for Submission of Entries

The Short Films Competition for the 10th Taichung International Animation Festival - is organized by Taichung Film Development Foundation (TFDF) with the support of the Information Bureau of Taichung City Government, co-organizer assigned by the Animation & Visual Effects Association (AVA).

1. Eligibility/Qualification

- 
- (1) The maximum running time (including cast and crew) of these animations, regardless of the technology and medium used to create them, shall not exceed 25 minutes.
 - (2) The entry must be completed after 1 January 2023 and no other version of the work can be entered previously.
 - (3) In order to submit a "Taiwan Short Film" or "Taiwan Student Short Film", the director must be a national of Taiwan with a valid ID, or more than half of the production costs must be from Taiwan, or more than half of the production staff must be Taiwan (R.O.C.) nationals with a valid ID national. (Please refer to Article 5 in Criteria for Differentiating Domestic Motion Pictures and Non-Domestic Motion Pictures legislated by the Ministry of Culture R.O.C., revised on Oct 16, 2015.)
 - (4) **TFDF reserves the right to request the submitter to supplement or provide necessary documents to clarify the eligibility of the entrant. If the submitter fails to provide the documents as requested by TFDF, he/she shall be deemed to have forfeited his/her eligibility.**

2. Competition Categories

- 
- (1) Entries should be submitted to the following categories: "Short Film", "Taiwan Short Film", "Student Short Film", and "Taiwan Student Short Film".
 - (2) Applicants for the "Taiwan Short Film" category may also apply for the "Short Film" category.
 - (3) The submitter applying for "Student Short Film" should be a student who is currently enrolled or still enrolled at the time of completion of the project. The submitter applying for "Taiwan Student Short Film" may additionally apply for the category of "Student Short Film".

- (4) The Jury has the right to recommend “Student Short Film” to the “Short Film” and “Children's Short Film” categories, and to recommend “Taiwan Student Short Film” to the “Taiwan Short Film” and “Children's Short Film” categories.
- (5) Applicants from each category may also apply for the "Children's Short Film". The works sent to the “Children's Short Film” should be suitable for children and should not violate any public policy or moral code.

3. Jury and Awards

	Award	Prize Money
Short Films	Grand Prix	Prize money 500,000 TWD (Approximately 15,000 USD)
	Jury Distinction	Prize money 100,000 TWD (Approximately 3,000 USD)
	Outstanding Work	Prize money 50,000 TWD (Approximately 1,500 USD)
Taiwanese Short Films	Grand Prix	Prize money 150,000 TWD (Approximately 4,500 USD)
Student Short Films	Grand Prix	Prize money 150,000 TWD (Approximately 4,500 USD)
	Jury Distinction	Prize money 100,000 TWD (Approximately 3,000 USD)
	Outstanding Work	Prize money 50,000 TWD (Approximately 1,500 USD)
Taiwanese Student Short Films	Grand Prix	Prize money 100,000 TWD (Approximately 3,000 USD)
	Best Technical Award	Prize money 50,000 TWD (Approximately 1,500 USD)
	Best Artistic Award	Prize money 50,000 TWD (Approximately 1,500 USD)
	Best Storytelling Award	Prize money 50,000 TWD (Approximately 1,500 USD)
Popularity Award	Children's Choice Award	Chosen by popular votes, no cash reward
	Audience Award	Chosen by popular votes, no cash reward

【Note】

- (1) The prize money provided for “Best Technical Award”, “Best Artistic Award” and “Best Storytelling Award” in Taiwanese Student Short Film is sponsored by Animation & Visual Effects Association (AVA).

- (2) All cash prizes must comply with the tax laws of Taiwan and the relevant tax must be withheld in accordance with the law (for residents of Taiwan or residents holding a profit-making business at a fixed location, 10% of the full prize or competition and game proceeds are subject to withholding. For individuals who are not residents of Taiwan or who do not hold a fixed place of profit, 20% is required to be withheld).
- (3) If there are multiple recipients of the same prize, the cash prizes shall be divided equally among the recipients.
- (4) If the entrant is making an independent production, the winner will be the director. For films produced by production companies, the winner will be the director and the main production company.
- (5) TFDF reserves the right to disqualify an entry if there is a dispute over its eligibility to be entered. The prize money will be withheld until the dispute is resolved.

4. Submissions

- (1) The deadline for submission of entries is Sunday 30 June 2024. All applicants should complete the online application form on the competition website at twtiaf.com/2024rg, which must contain the following materials:
 - A. 1 photograph of the director(s). (300dpi or above, in.JPG format)
 - B. 3 film stills. (300dpi or above, in.JPG format)
 - C. All films with linguistic dialogue or narration, except those without dialogue, should have English subtitles. Films with Chinese dialogue or narration should be accompanied by English and Chinese subtitles and should be provided with time-coded text of the dialogue or relevant narration in SRT, DOC, DOCX or TXT format.
 - D. **1 web link to the full film. (Please upload the film to a website or cloud storage where it can be viewed and downloaded online, or submit it via Filmfreeway).**
- (2) The format submitted must be MOV (ProRes 422) or MP4 (video codec: H.264) with a resolution of 1920X 1080 or above.
- (3) The work should be available by 31 October 2024 for the duration of the web link to the full film submitted.
- (4) **If the work is submitted for registration in the name of a company, the submitter should be the production company, the projection company or the distribution company. If the work is submitted in the name of an individual, the submitter should be the director or producer of the registered film. If this is not the case, a letter of authorization from the copyright owner and relevant supporting**

documents (please refer to the attached document) should be provided for retention by the TFDF and for future reference.

【Note】

- (1) NO entry fee will be charged for this competition.
- (2) The jury will only make decisions on completed films. Incomplete films (works in progress) will not be considered.

5. Film Selection

- (1) The official films will be selected by TFDF in collaboration with a selection of professionals and academics from domestic and international animation experts. The review process consists of a preliminary and a final review.
- (2) The selected films will be announced on the official website twtiaf.com by 8 August 2024.
- (3) If the film submitted is selected, TFDF will notify the submitter by email and request the materials required for publication and screening.
- (4) **Selected films may be withdrawn from the competition by submitting a request to TFDF on or before 14 August 2024 (including the submission deadline). After that date, any withdrawal requests will not be considered.**
- (5) The winners will be announced at the awards ceremony, on the official website and on relevant social networking sites.

6. Screening of Copies

- (1) Once notified, the selected film entrant must provide a complete copy of the film by 26 August 2024. Films with non-Chinese dialogue or narration should be accompanied by English subtitles. Films with Chinese dialogue or narration should be accompanied by both English and Chinese subtitles. Entrants may choose to provide the following formats:
 - A. DCP(subject to industry standards for theatrical exhibition)
 - B. MOV (ProRes 422) format is recommended. MP4 (codec H.264) format is also acceptable.
- (2) Participants are advised to use a preferred cloud storage service (Google Drive, WeTransfer, FTP, etc.) to upload their files (all of the above formats are acceptable). A valid URL and password must be provided or the file must be saved on an external hard drive or USB 3.0 flash drive and sent via courier (DHL, FedEx, EMS, etc.) to the following address:

Taichung Film Development Foundation
Taichung International Animation Festival - Short Films Competition
9F-2, No.186, Dadun 19th St.,
Xitun Dist., Taichung City 407,
Taiwan (R.O.C.)

- (3) If an entrant fails to comply with the above rules, including deadlines and formats, TFDF reserves the right to assume that the entrant has voluntarily forfeited his or her place.



Shipping and Insurance

- (1) All shipping costs and related expenses, such as insurance and customs duties, shall be borne by the sender. The cost of returning the goods shall be borne by the TFDF.
- (2) The packaging of a film copy from abroad should be marked: "Temporary import. No commercial value, for cultural purposes only" and must be accompanied by a pro forma invoice of a maximum value of 20 euros or 20 dollars.
- (3) TFDF will return the copy of the film to the address provided in the online entry within 14 working days of the event. If the participant wishes to do otherwise, please inform TFDF.



8. Rights

- (1) The applicant must be the copyright owner of the film, or have obtained the authorization of the copyright owner. A letter of authorization from the copyright holder must be provided to TFDF (please refer to the attached document) for future reference.
- (2) If the film quotes other works, including images, sounds, etc., permission must be obtained from the intellectual property owner. TFDF does not tolerate any form of plagiarism.
- (3) TFDF reserves the right to disqualify a submitted film and recover the prize if there is any dispute over intellectual property rights. The entrant is responsible for any related legal matters.

9. Duties and Obligations

- (1) The entrant shall provide a copy of the film during the period of consideration by the Jury (15 April to 31 October 2024) and agrees to show the film free of charge during the period of consideration by the Jury. TFDF will not pay for the screening of the film selected for the competition and related events.

- (2) The participant shall consent to TFDF recording the event site by photography, audio, video or any other means and to the necessary editing of said recording, and TFDF is the author of said recording. Entrants are obliged to provide such texts, pictures, images and other materials as TFDF may request. Nominees are encouraged to participate in festival-related activities.
- (3) **Entrants shall agree (or have obtained authorization to agree) to the free use of their information (including reproduction of texts, stills, posters, films, trailers and other materials) by TFDF, which shall have the right to adapt and compile (including but not limited to adding English and Chinese subtitles, producing promotional videos, etc.) the shortlisted films free of charge for use in the 2023 TIAF program, catalogue, official website and other promotional materials of TFDF also has the right to broadcast clips from the shortlisted films free of charge on television, online or other media for promotional purposes.**
- (4) Submitters from Taiwan should agree to authorize TFDF to compile the film information into a "Best Taiwanese Animated Short Film Book" and use it to promote the festival locally and internationally.
- (5) **In addition to granting the organizer the right to use the shortlisted video works in accordance with (III), the finalists are free to choose whether or not to grant the organizer the right to use the shortlisted video works and to arrange for the broadcast of the video works for public welfare and non-profit promotion activities to serve people in remote areas such as children and communities.** (The consent form is shown in Annex 2.).
- (6) **The winner shall agree (or be authorized to agree) that the Transition Foundation shall unconditionally edit some of the films into the "Best of Taichung International Film Festival" and use them for local and international promotion of the festival, or for public broadcast, public display, or public dissemination in the context of non-profit promotional events. (e.g. Taichung International Animation Festival, Taichung International Animation Day, Taichung International Film Festival award-winning film tour.)**
- (7) The producer and director of the winning film should affix the competition's laurels to all promotional materials for the film. The image files of the winning film are the responsibility of TFDF and may not be adapted as a laureate file.

10. Acceptance of Terms and Conditions

- (1) Upon completion of registration, entrants shall agree to and understand the above terms and conditions without reservation.
- (2) These Rules and Regulations shall be printed in the Chinese and English languages. In case of dispute, the content in Chinese shall be considered for interpretation and understanding and the laws of Taiwan (People's Republic of China) shall prevail. Entrants agree that the Taichung District Court in Taiwan shall be deemed to be the court of first instance.
- (3) In response to COVID-19, the Festival will modify submission rules (including but not limited to adjusting competition submission times, nomination announcements, ceremonies, etc.) or postpone the event in accordance with government policy. Entrants are expected to cooperate in modifying their entries during the video licensing period and other designated events of the festival. For any outstanding matters, please refer to the latest announcement on the official website twtiaf.com.

11. Contact Information

Group of Taichung International Animation - Short Films Competition, Taichung Film Development Foundation

Tel: +886-4-2323-6100 #21/ Wendy

Email: tiaf.competition@tfdf.org.tw

Annex 1

Copyright License Agreement

I (Institution/ Corporation) _____ agree to authorize _____ (name of the film) for use by _____ (hereinafter referred to as the authorized person). I undertake not to exercise or assert moral rights against the person authorized. The authorization is as follows:

1. Authorized methods of use: Copyright in the adaptation, editing, reproduction, public display, public broadcasting, public transmission, public exhibition, public performance and distribution of films.
2. Scope of authorization: The authorized person has the right to use the film for non-profit purposes in print publications (including books or teaching materials), digital video products (not limited to DVDs), its website and databases, the production of promotional articles or other forms in accordance with the methods described above.
3. Authorized region: No limit.
4. Duration of authorization: Term of Copyright Authorization.
5. Authorization fee: Free of charge.
6. I (the institution/company) agree that the authorized person may reauthorize the third party in accordance with the above without any charge. However, third parties shall use the film in accordance with the Copyright Act and related regulations. The authorized person shall not be held jointly or severally liable.



I (Institution/ Corporation) guarantee I (Institution/ Corporation) have the right to authorize the film to be used by the authorized person. Furthermore, if the content of the film uses other data protected by copyright law, this should be done with the consent of the copyright owner (in writing) or in accordance with the fair use provisions of copyright law, and the relevant source should be indicated in the film. I further warrant that the film does not contain any defamatory or illegal content and that it does not infringe the rights of others. In the event of a breach, I shall be liable for all damages and related legal liability. I will be obliged to assist in litigation when others claim that the authorized person has infringed their rights.



For the licensee

Signature:

I.D. No.:

Address:

Tel No.:

_____ (month) _____ (day), 2024

Annex 2**Consent to Film Broadcast**

I (the Organization/Company) _____ agree to grant _____ (the title of the film) to the Taichung Film Development Foundation (hereinafter referred to as the authorized person) for a non-profit public broadcast. The content of authorization shall be as follows:

1. Authorization for Use: The public display, public broadcast, public transmission, public exhibition, public performance, distribution, etc. of this work.
2. Scope of Authorization: The authorized person may use this work for non-profit purposes in print publications (including books or teaching materials), their websites and databases, promotional materials or other forms as appropriate.
3. Licensed Territory: Unlimited.
4. Period of Authorization: (to be discussed)
5. Authorization Fee: None.
6. I (the Organization/Company) agree that the licensee may, without compensation, sub-license the use of the work to third parties in accordance with the above. However, the third party shall use the work in accordance with the COPYRIGHT ACT and related regulations. The licensee shall not be held liable, jointly or severally, for any liability whatsoever.

I (the Organization/Company) warrant that this work is licensed by me (the Organization/Company) to the Taichung Film Development Foundation for use under license. Furthermore, if the contents of this work contain information that is protected by the _COPYRIGHT ACT, the copyright owner's (written) consent or fair use under copyright law must be obtained in order for the source of the information to be indicated in this work. I further warrant that this work does not contain any defamatory or unlawful content and does not infringe the rights of others. In the event of a breach, I will be liable for all damages and other legal liabilities, and will assume the obligation to assist in any proceedings against the Taichung Film Development Foundation for alleged infringement of rights.

Sincerely, Taichung Film Development Foundation

Signature:

I.D. No.:

Address:

Tel No.:

_____ (month) _____ (day), 2024