

檔 號：

保存年限：

國立臺南藝術大學 函

機關地址：72045 臺南市官田區大崎里66號
承辦人：陳惠淳
電話：06-6930100#2612
電子信箱：em1821@mail.tnnua.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國114年3月4日

發文字號：南藝史學字第1143400047號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：南藝大第19屆藝術史教育扎根營簡章、第十九屆藝術史教育扎根營海報(附件1
5331634cfb4dd11601d9f412f885b29d_114BD00108_1_04171019834.pdf、附件2
5331634cfb4dd11601d9f412f885b29d_114BD00108_2_04171019834.pdf)

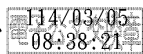
主旨：本校藝術史學系訂於114年3月22日舉辦「第十九屆藝術史教育扎根研習營—言之有物，超然物外」活動，歡迎貴校師生踴躍報名參加，並請准予公假，請查照。

說明：

- 一、旨揭研習營假國立臺南生活美學館演藝集會展覽館3樓國際會議廳辦理，活動報名網址：<https://forms.gle/qrphkLNqwT4H1Q9F7>，隨函檢附活動簡章與海報各1份。

正本：公私立大專校院(中州學校財團法人中州科技大學(已停用)、和春技術學院(已停用)、南榮學校財團法人南榮科技大學(已停用)、國立臺南藝術大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學(已停用)、稻江科技暨管理學院(已停用)、環球學校財團法人環球科技大學(已停用)、蘭陽技術學院(已停用)除外)、全國高級中等學校(弘德學校財團法人嘉義縣弘德高級工商職業學校、花蓮縣私立國光高級商工職業學校、苗栗縣全人實驗高級中學、財團法人新北市私立開明高級工業商業職業學校(已停用)、國立新竹科學園區實驗高級中等學校、國立臺南高級工業職業學校(已停用)、國際學校財團法人高雄市國際商工高級中等學校(已停用)、臺北市立臺北特殊教育學校、臺北市私立中興高級中學、臺南縣私立華濟永安高級中學除外)、國立國民小學

副本：本校藝術史學系



國立勤益科技大學



1140052219 114/03/05

國立臺南藝術大學 藝術史學系

「114年第十九屆藝術史教育扎根研習營」課程簡章

一、計畫緣起與目標

藝術史學系成立於民國92年，設系以來即致力於藝術史教育深化及推廣活動，其中「藝術史教育扎根研習營」自100年起至今已辦理十八屆，不僅累積學員超過千人，在各級學校與文博領域中也獲得從業人員的良好口碑，十餘年來本系與藝術史同好持續分享、進步，堅持每年更新主題，提供學員豐富多元的研習內容。

本次研習主題定名為「言之有物，超然物外」，對於處在假新聞充斥的年代，資訊變動的快速早已超越閱聽人的負載，如何能透過自身的判斷來參透物件內在的意義與價值，避免虛晃的資訊混淆我們的五感，是此世代重要的考驗。此次扎根營通過四個不同主題，回歸到物與文化的深厚內涵與精神高度。從具象的物質文化到深層的信仰圖像，從工藝的精湛到視覺藝術的靈感，這些講座將帶領聽眾深入思考物質與精神、歷史與當代之間的對話，見證文化如何在具象與抽象之間流轉，並如何在當下啟迪我們的思想與感知，在歷史的長河中見證人類智慧的永恆價值，留下深刻雋永的文化意涵。

除此之外，2024年為台灣工藝中心邁入70週年，回顧與前瞻啟動「工藝遶境」計畫，透過重新爬梳工藝中心70年來的發展，以遶境活動巡遊全台，帶著工藝中心典藏之寶回到在地，挖掘工藝中心典藏及在地工藝人與工藝物，以及所交織成的工藝故事，探究連結各地工藝的過去、現在與未來。透過與國立臺南生活美學館攜手策劃系列展覽，由「工藝遶境」打頭陣，巡禮路線從工藝中心總部所在地南投出發，依序至臺北、彰化、臺東、臺南、新竹等六個地點，展覽核心主題以「大樹」串起工藝生態發展的脈絡，以工藝中心為源頭，經由「風」的傳遞，將工藝種子散播至臺灣各地，經過70年來的發展茁壯，透過遶境展開各地區的跨域「巡」禮。

四月開始，適逢台南生活美學館70年館慶，接棒推出兩檔展覽「南臺灣工藝大展—生活・美學・工藝」、「迴遊物—遊戲與生活美學」，除了與工藝中心共襄盛舉，更著重於南台灣在地生活工藝，從剪黏、神像彩繪、竹籐再到遊戲物件，一同展示蘊含在地性的生活美學。

本次扎根營躬逢其盛，特呼應國立臺南生活美學館館慶，歡迎各位學員踴躍參觀，共造藝術史教育的美好環境。

本次研習將帶領大家從各式主題入手，無論是玉器的靈性之美、陶瓷的工藝之精、觀音信仰的跨越時空，還是駱香林鏡頭中的社會百態，透過對藝術、信仰與文化的多重探索，讓我們以「言之有物，超然物外」的心境，超越表象的事物，體會隱含其中的深層意涵，開啟一場跨越時空的文化對話。

二、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班

協辦單位：國立臺南生活美學館

三、研習時間

114年3月22日（六）09：30-16：35

四、研習地點

國立臺南生活美學館 演藝集會展覽館3樓 國際會議廳

（700台南市中西區中華西路二段34號）

五、辦理內容：

本次研習課程活動以一日進行，於研習課程結束，辦理研習認證。（詳情參見議程）。

六、報名方式（擇一即可）：

報名日期：2025.02.18（二）－ 2024.03.09（日）

（一）國中小、高中職各級教師可上教育部全國教師在職進修資訊網

<http://www1.inservice.edu.tw/> 登入報名資料。

（二）線上登錄資料報名<https://forms.gle/XAuXJeNcpS1pVtdU7>。

七、報名資格

歡迎高屏地區夥伴、學校教師、研究生、公私立國中、小、高中職歷史教師、美術教師、藝術與人文領域教師，以及關心文化資產、藝術史教育之社會民眾踴躍報名，名額上限120人。

八、相關注意事項：

（一）錄取名單按照線上報名先後順序，活動當日遲到15分鐘的正取名額

將開放候補或現場報名者。

（二）會場不提供紙杯，請自備環保杯。

（三）錄取編號非當日活動簽到編號，當日活動編號按姓氏筆畫排列。

（四）本活動不提供便當，亦不提供代訂服務。

附件

第 19 屆藝術史教育扎根研習營議程表

114 年 3 月 22 日（ 星 期 六 ）		
09：00	報 到	
(地點：國立臺南生活美學館 演藝集會展覽館 3 樓 國際會議廳)		
09：25—09：30	開 幕 式	
時 間	講 者	題 目
09：30—10：50	黃翠梅	玉見臺灣
10：50—10：55	休 息	
10：55—12：15	盧泰康	東瀛匠意—日治時期臺灣進口的日本陶瓷
12：15—13：30	午 餐・休 息 「工藝繞境特展」參展活動 (本活動為自由參加，無導覽活動僅提供特展文宣資料)	
13：30—14：50	潘亮文	觀音菩薩的今昔—圖像與信仰的溯源
14：50—15：05	茶 敘 時 間	
15：05—16：35	孫淳美	台府展評審的二、三事
16：35	賦 歸	

附件

第十九屆藝術史教育扎根研習營地點：



附件

搭乘高鐵

- 一、於臺南高鐵站搭乘計程車至臺南生活美學館（約 30 分鐘）。
- 二、於臺南高鐵站搭乘高鐵接駁專車 H31，於永華市政中心（府前站）下車，再步行至臺南生活美學館（約 5 分鐘）。

搭乘火車

- 一、於「臺南火車站」北站，搭府城客運 0 左路（往臺南公園方向），或府城客運 6 路（往下鯤鯓方向）至生活美學館站下車。
- 二、於「臺南火車站」南站，搭府城客運 0 右路（往成功路方向）或府城客運 10 路（往鹿耳門天后宮方向）至永華市政中心（府前路）站下車，步行約 10 分鐘至臺南生活美學館。
- 三、於「臺南火車站」南站，搭乘 14 號市區公車（往億載金城方向）至生活美學館站下車。

自行開車（利用高速公路）

- 一、下仁德交流道後往東門路，於東門圓環轉府前路後到臺南生活美學館。
- 二、下永康交流道後往中正南路，於公園路接南門路、右轉府前路後到臺南生活美學館。

其他公車路線

- 除搭至臺南生活美學館的直達公車外，也可搭乘 77 號、19 號、藍幹線公車
- 一、於臺南火車站後站搭乘 77 號公車，從香格里拉飯店站往原住民文化會館方向，至家樂福站下車，步行約 10 分鐘至臺南生活美學館。
 - 二、於「臺南火車站」北站，搭乘 19 號公車（往安平方向），至家樂福站下車，步行約 10 分鐘至臺南生活美學館。
 - 三、於「臺南火車站」南站，搭乘藍幹線公車（往安工區方向），至家樂福站下車，步行約 10 分鐘至臺南生活美學館。

停車資訊

- 一、臺南生活美學館東側地下停車場、府前路平面停車場之維護管理由委託營運管理單位依「國立臺南生活美學館停車場委託經營契約書」執行之；開放時間以全天 24 小時營運，採車牌辨識入場，可供小型車 166 輛（含身障格位 4 席、婦幼格位 3 席、綠能格位 4 席）。
- 二、停車收費為平日每小時 20 元，當日最高收費 120 元；假日每小時 30 元，當日最高收費 200 元。30 分鐘內離場者免收費。

附件

- 三、身心障礙停車優惠者，前 4 小時免費，第 5 小時起半價；請先行到繳費機繳費後，再掃描 QR-Code 填寫資料，後續由委託營運管理單位辦理退款。
- 四、停車場消費者服務專線電話為 06-2992256。



第19屆藝術史教育扎根研習營

言之有物・超然物外

日期 **114.3.22** **六** 研習地點

國立臺南生活美學館演藝集會展覽館3樓國際會議廳

課程

黃翠梅 | 玉見臺灣

盧深康 | 東瀛風意——日治時期臺灣進口的日本陶瓷

范亮文 | 觀音菩薩的今昔——圖像與信仰的溯源

孫淳美 | 台南展評室的二、三事

國立臺南生活美學館



5331634cfb4dd11601d9f412f885b29d_114BD00108_2_04171019834.pdf

檔案名稱: 114BD00108_2_04171019834.pdf

主印單位:

主辦單位:

協辦單位:

國立臺南生活美學館

教育部114年度美術教育列單計畫補助

線上審核文件列印 - 第9頁/共9頁