

檔 號：

保存年限：

國立臺南藝術大學 函

機關地址：72045 臺南市官田區大崎里66號

承辦人：陳惠淳

電話：06-6930100#2612

電子信箱：em1821@mail.tnnua.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國115年5月21日

發文字號：南藝史學字第1153400141號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：115年第二十屆藝術史扎根營Gift實體場簡章、115年第二十屆藝術史教育扎根營
海 報 (附 件 1
b6b00ee4d7ba4b3f06bc4814de255692_115BD00354_1_21092749902.pdf、附件2
b6b00ee4d7ba4b3f06bc4814de255692_115BD00354_2_21092749902.pdf)

主旨：本校藝術史學系舉辦「115年第二十屆藝術史教育扎根研
習營—禮物」活動，敬請惠予公告並鼓勵貴校教師與學
生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為落實藝術史學結合美感教育推廣活動，本校藝術史學系規劃辦理「藝術史教育扎根研習營系列活動」。本次研習主題定名為「Gift」，將帶領學員走入藝術史的不同階段，探索藝術家如何運用自身的天賦在創作中回應所處的時代、社會與內在的渴望。
- 二、旨揭研習營假文化部文化資產園區R04願景館2樓國際演講廳辦理，線上登錄資料報名網址：
<https://forms.gle/fM8HZ9sa1hD5FfNk8>。
- 三、隨函檢附活動簡章與海報各1份

正本：公私立大專校院、全國高級中等學校、國立國民小學

副本： 115/05/21
09:35:49



國立勤益科技大學



1150055506 115/05/21

國立臺南藝術大學 藝術史學系

「115 年第二十屆藝術史教育扎根研習營【實體場】」課程簡章

一、計畫緣起與目標

本校藝術史學系是全國唯一以藝術作品之分析、品鑑與詮釋為核心，以整合藝術史學與博物館實務的一貫性系統訓練為發展方向之專業科系，因此無論在師資聘任、學生培育、課程設計與設施配置等面向，均朝向整合藝術史學、文物保存維護以及博物館實務三位一體之教學與發展目標進行規劃。

為能落實藝術史學結合美感教育推廣活動，藝術史學系提出「藝術史教育扎根研習營系列活動」，此計畫以藝術史課程為主軸規劃活動內容，本次主軸主題為「Gift」，針對各級教師、藝術志工與文博從業人員規劃研習活動，此活動自 100 年起至今已辦理 19 屆，不僅累積學員近千人，並獲得各級教師及文博領域從業人員的廣大迴響。

本次研習主題定名為「Gift」，每個人一生中都會收到無數份「禮物」——有些是生日、畢業、成長的紀念品，有些則是來自職場、家庭，甚至跨越文化與國界的贈與行動。然而，最根本且最珍貴的禮物，往往並非具象的物品，而是那些從出生就被賦予的天賦與能力。

透過 6 種不同的主題，邀請您一同思考禮物的多重層面：它不僅是情感的載體、文化交流的媒介，更是藝術創作中極為核心的概念。在藝術的語境中，「禮物」常以花瓶、雕塑、圖像或建築裝飾的形式出現，成為承載祝福、權力、信仰與關係的象徵。而創作本身，正是一種來自天賦的回應與分享。

本次研習營將帶領我們將走入藝術史的不同階段，探索藝術家如何運用自身的天賦——這份來自生命深處的「Gift」——在創作中回應所處的時代、社會與內在的渴望。同時，我們也將從「禮物」的視角重新檢視圖像中所蘊藏的象徵意涵，思考人在藝術中如何建構對自我、他者與世界的理解。

二、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班

協辦單位：文化部文化資產局

三、研習時間

115 年 06 月 13 日（六）、06 月 14 日（日）

四、研習地點：

文化部文化資產園區 R04 願景館 2 樓國際演講廳
（402 台中市南區復興路三段 362 號）

五、辦理內容：

- （一）本次研習課程活動以二日進行（詳情參見議程）。
- （二）於每日研習課程結束，辦理研習認證。

六、報名方式（擇一即可）：

- （一）國中小、高中職各級教師可上教育部全國教師在職進修資訊網
<http://www1.inservice.edu.tw/>登入報名資料。
- （二）線上登錄資料報名：<https://forms.gle/fM8HZ9sa1hD5FfNk8>。
- （三）欲參加「園區導覽活動」之學員，請於報名時一併勾選導覽時間
（若該時段參加之學員少於 10 人，該時段之導覽將逕行取消）

七、報名資格

歡迎中部地區公私立各級學校教師（國中、小、高中職歷史教師、美術教師、藝術與人文領域教師）、大專校院生，以及關心文化資產、藝術史教育之社會民眾踴躍報名，名額 110 人。

八、相關注意事項：

- （一）錄取名單按照線上報名先後順序，活動當日遲到15分鐘的正取名額將開放候補或現場報名者。
- （二）會場不提供紙杯，請自備環保杯。
- （三）錄取編號非當日活動簽到編號，當日活動編號按姓氏筆畫排列。
- （四）本活動不提供便當，亦不提供代訂服務。



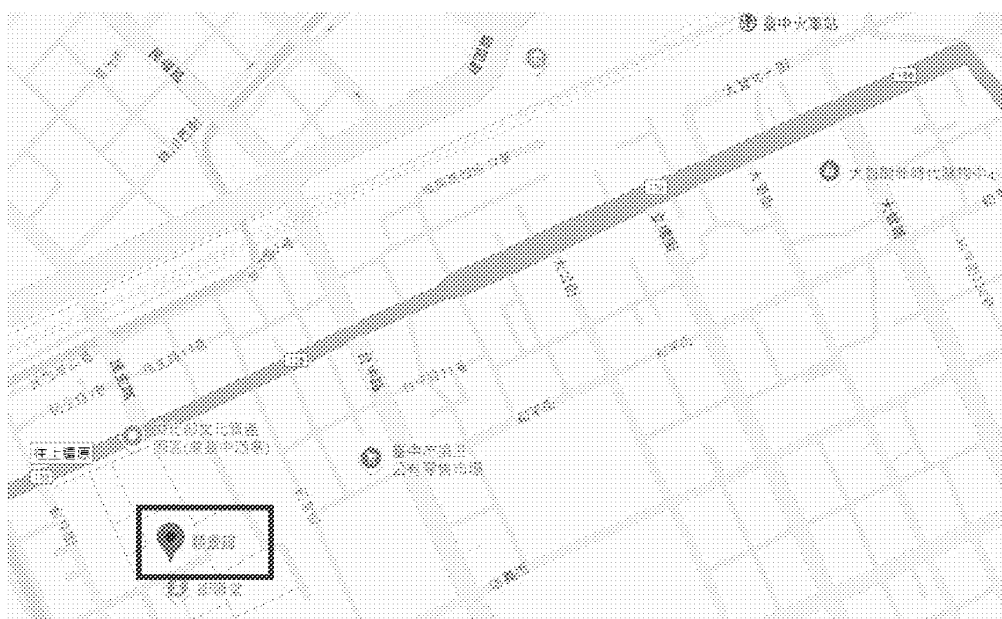
第二十屆藝術史教育扎根研習營【台中場】議程表

115 年 06 月 13 日 (星 期 六)		
10：00	報 到	
(地點：文化部文化資產園區 R04 願景館 2 樓國際演講廳)		
10：25－10：30	開 幕 致 詞	
時 間	講 者	題 目
10：30－11：30	許遠達	Gift 的絕對領域：台灣那些藝術家的惡魔果實
11：30－12：00	園 區 導 覽 活 動 (本活動為自由參加，二日內容相同，需提前預約至少 10 人)	
12：00－13：00	午 餐．休 息	
13：00－14：00	蔡敏玲	諸神的禮讚：恩賜與賞罰之間的天平
14：00－14：20	茶 敘 時 間	
14：20－15：20	潘昌雨	A gift for freedom only- 奔向自由的汽車文化簡史
15：20	賦 歸	

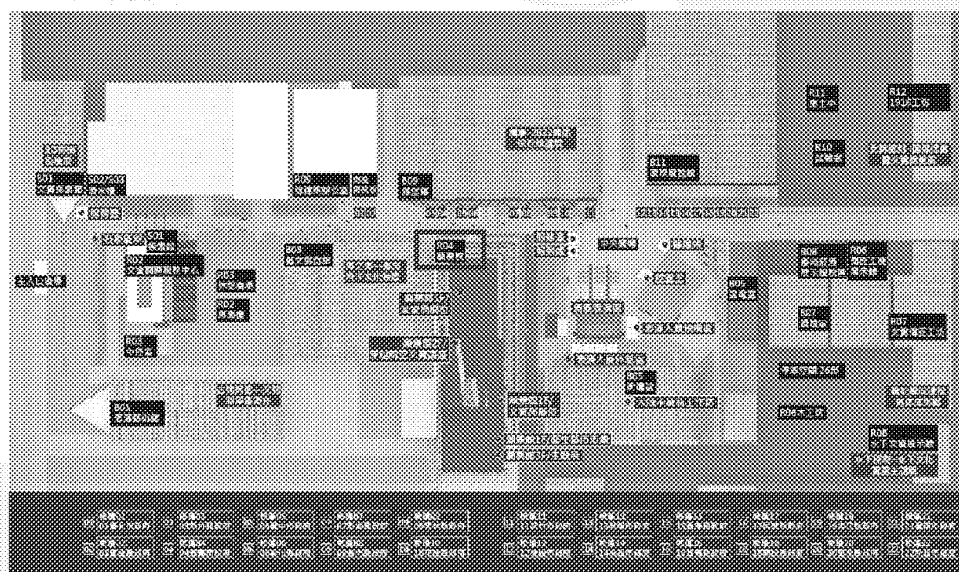
第二十屆藝術史教育扎根研習營【台中場】議程表

115 年 06 月 14 日 (星 期 日)		
10: 00	報 到	
(地點：文化部文化資產園區 R04 願景館 2 樓國際演講廳)		
時 間	講 者	題 目
10: 30—11: 30	劉怡蘋	生命的祝福與大禮：當代藝術中的「通過儀式」 (rite de passage)
11: 30—12: 00	園 區 導 覽 活 動 (本活動為自由參加，內容與前日相同，需提前預約至少 10 人)	
12: 00—13: 00	午 餐．休 息	
13: 00—14: 00	黃猷欽	禮尚往來：中華民國外交禮品設計中的文化認同
14: 00—14: 20	茶 敘 時 間	
14: 20—15: 20	于禮本	刻畫上天之禮：聖經裡的天賦、恩寵、管理與審判
15: 20	賦 歸	

第二十屆藝術史教育扎根研習營【台中場】地點：



全區平面圖



交通方式：

● 高鐵

【高鐵台中站】

轉乘公車： 33、82、101、102、125、166 路公車。

- **臺鐵**

- 【台鐵台中站】

- ▶ 由「出口 1：復興路」出站，步行約 12 分鐘抵達文化部文化資產園區。

- **公車客運**

- ▶ 「臺中酒廠」站：

路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副、673S、6735A、6736、6737、6738、6738A、6738B、6882、6882A、6899 路公車，步行約 2 分鐘抵達園區。

- ▶ 「文化部文化資產園區」站：

路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副公車，步行約 2 分鐘抵達園區。

- **自行開車**

- ▶ 國道 1 號

臺中交流道（里程 178）▶ 往臺中▶ 台灣大道，往市區方向（右轉）▶ 五權路（台 1 乙線）▶ 過地下道（左轉）▶ 復興路三段抵達園區，位於右側。

- ▶ 國道 3 號

大里交流道（里程 209）▶ 連接台 63 線（中投快速公路）直行▶ 五權南路（右轉）▶ 復興路三段抵達園區，位於右側。



停車資訊：

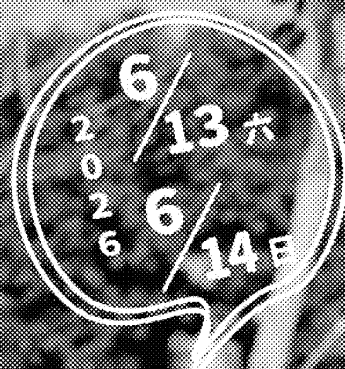
停車資訊園區周邊設有市政府公用路邊停車場，每小時收費 20 元，或差別費率。合作街設有收費停車場，小型汽車平日每半小時收費 20 元；假日每半小時 25 元，服務專線：04-2222-1375。



第20屆藝術史教育扎根研習營

禮物

Gift



課程

許遠達

Gift的絕對領域：台灣那些藝術家的惡魔果實

蔡敏玲

諸神的禮讚：恩賜與賞罰之間的天秤

潘昌雨

A gift for freedom only：奔向自由的汽車文化簡史

謝怡蓀

生命的祝福與大禮：當代藝術中的「通過儀式」(rite de passage)

歐敏

時尚往來：中華民國外交禮品設計中的文化認同

賴本

刻畫上天之禮：聖經裡的天賦、恩寵、管理與審判

地點：

文化資產園區願景館R04二樓國際演講廳

402台中市南區復興路三段362號

主辦單位：藝術史

協辦單位

文化部文化資產局

b6b00ee4d7ba4b3f06bc4814de255692_115BD00354_12_21092749902.pdf

線上審核文件列印 - 第9頁/共9頁

報名查詢請洽大廳

