

檔 號：

保存年限：

國立臺灣藝術大學 函

機關地址：220307 新北市板橋區大觀路一段59號

聯絡人：古蕙珠

電話：02-2272-2181 分機2268

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國114年10月31日

發文字號：臺藝大文字第1141006327號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：ICGCTA2026_海報、ICGCTA2026_徵稿啟事與投稿須知、ICGCTA2026_審稿
辦法 (附件 一
e152d771da3889305bd84e237c0b09a5_A095T0000Q_1141006327_doc1_Attach1.p
d f 、 附件 二
e152d771da3889305bd84e237c0b09a5_A095T0000Q_1141006327_doc1_Attach2.p
d f 、 附件 三
e152d771da3889305bd84e237c0b09a5_A095T0000Q_1141006327_doc1_Attach3.p
df)

主旨：檢送本校圖文傳播藝術學系舉辦「2026圖文傳播科技與
藝術國際學術研討會」徵稿啟事與投稿須知，敬請惠予
公告並鼓勵貴校師生踴躍賜稿，請查照。

說明：

一、旨揭研討會訂於115年3月30日(星期一)於本校舉行。

二、本活動投稿說明如下：

(一)論文題目與摘要請於114年12月26日前完成填報線上投
稿 表 單 ， 網 址 為
<https://forms.gle/qdDY7wvqRYh2cTmv9>。

(二)論文完整全文投稿自即日起至115年1月19日前將電子
檔電郵至ntua_gcapaper@ntua.edu.tw。

三、徵稿啟事與投稿須知，請參閱附件說明。

正本：公私立大專校院

副本：本校圖文傳播藝術學系、圖文傳播藝術學系袁宇熙教授 114/10/31
11:22:25

國立勤益科技大學



裝

訂

線

GCAS
2026
INTERNATIONAL
CONFERENCE ON
GRAPHIC
COMMUNICATION
TECHNOLOGY & ARTS



圖文

TRACES OF FLOW

圖文傳播科技與藝術國際學術研討會

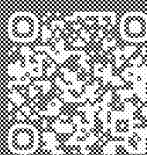
INTERNATIONAL CONFERENCE ON GRAPHIC COMMUNICATION TECHNOLOGY & ARTS



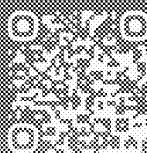
2026
3/30
Mon.

臺灣藝術大學
(演講廳)

報名表單



研討會
網站



徵稿領域

- ✧ 印刷適性與發展
- ✧ 影像技術與開發
- ✧ 媒體傳播與趨勢
- ✧ 創意設計與應用
- ✧ 圖文出版與科技
- ✧ 其他圖文藝術創作及設計相關

重要日程

- ✧ 摘要投稿截止
12/26
- ✧ 全文投稿截止
01/19
- ✧ 議程公布
02/26
- ✧ 報名參加
03/02-03/15

聯絡資料

地址: 新北市板橋區大觀路一段59號

電話: 02-2272-2161#2251~3

信箱: ntua_gcaper@ntua.edu.tw

e152d771da3889305bd84e237c0b09a5_A095T0000Q_1141006327_doc1_Attach1.pdf

線上簽核文件列印 - 第3頁/共11頁

2026 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會

徵稿啟事與投稿須知

國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術所將於民國 115 年 3 月 30 日（星期一）舉辦「2026 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會」，為推廣學術交流與專業成長，以及增進學術單位的交流情誼，敬邀 貴系所蒞臨指導，並懇請 貴校所協助推廣宣傳，邀請 貴系所之研究生積極參與投稿，以擴大研討會學術交流之效益。

本研討會徵稿領域如下：

1. 印刷適性與發展
2. 影像技術與開發
3. 媒體傳播與趨勢
4. 創意設計與應用
5. 圖文出版與科技
6. 其他圖文藝術創作及設計相關

■ 投稿方式

所有相關的文件需以電子檔的形式投稿，電子檔需包括 Word 與 PDF 格式。請到本研討會網站，透過「投稿」的按鈕投稿，或直接填寫以下投稿表單，並上傳檔案。



投稿表單：<https://forms.gle/qdDY7wwqRYh2cTmv9>

■ 論文格式

本研討會的論文依循美國心理學會(American Psychological Association)出版的《Publication manual of the American Psychological Association》第七版出版品手冊規範。

※論文格式：請下載本研討會所訂定的《[ICGCTA 2026 論文格式參考](#)》及[著作授權書](#)。

※論文摘要：需包含論文的中英文標題、作者、服務單位/就讀學校/職稱、電子信箱、中文論文摘要及關鍵詞、英文論文摘要及關鍵字；內容須包含研究動機、研究目的、文獻探討、研究方法、重要發現等；中文摘要為 300 字至 500 字，不需分段。

※論文全文：最多 6500 字，8 頁為限；並附上著作權授權書，所有發表的論文需具有原創性（未曾發表過或目前正在審核中的論文）；不能一稿多投、侵害他人著作權或違反學術倫理等，如有違反，一切責任由作者負責。



■ 發表形式

通過兩輪評審之發表人將會收到由主辦方發出之電郵，通知發表時間及場次。每位發表人的發表時間為二十分鐘（含 Q&A 環節）。各場次僅提供發表用的智慧型電腦講桌，屆時請發表人自備筆電。若有任何設備需求或問題，請透過電郵詢問。

■ 徵稿重要時程

1. 摘要投稿截止日：民國 114 年 12 月 26 日（星期五）前完成線上投稿表單。

投稿表單：<https://forms.gle/qdDY7wwqRYh2cTmv9>

2. 全文投稿截止日：民國 115 年 1 月 19 日（星期一）前將論文電子檔（Word 與 PDF 格式）

寄送電郵至 ntua_gcapaper@ntua.edu.tw。

電郵主旨：投稿 ICGCTA 2026_投稿領域_姓名

如有任何問題，歡迎透過電郵洽詢，電郵地址為：ntua_gcapaper@ntua.edu.tw。



2026 International Conference on Graphic Communication Technology and Art Call for Papers and Submission Guidelines

The 2026 International Conference on Graphic Communication Technology and Art (ICGCTA 2026) will be hosted by the Graduate Institute of Graphic Communication Arts, National Taiwan University of Arts, on **Monday, March 30, 2026**. To promote academic exchange and professional development, and to strengthen ties among academic units, we cordially invite your department/ institute to participate and assist with dissemination of this call. We also encourage graduate students from your institution to submit papers to enhance the scholarly impact of the conference.

Research Topics (including but not limited to):



1. Printability and Development
2. Imaging Technology and Development
3. Media Communication and Trends
4. Creative Design and Applications
5. Graphic Publishing and Technology
6. Other related graphic arts and design

Submission Method

1. All files must be submitted electronically in both Word and PDF formats. Please submit via the "Submit" button on the conference website ([ICGCTA 2026 Website](#)) or upload them through the online submission form.
2. Online Submission Form: <https://forms.gle/5YeRuNjTgB4jfNRn6>



Paper Format

1. The conference follows the 7th edition of the Publication Manual of the American Psychological Association (APA).
2. Template and Copyright License Form: Please download the [ICGCTA 2026 Template](#) and the [Copyright License Form](#).
3. Abstract: include the paper title in Chinese and English; author name(s); affiliation (institution/school) and title/position; a Chinese abstract of 300–500 characters with 3–5 keywords; and an English abstract with English keywords. Each abstract should be a single paragraph (no paragraph breaks) and limited to one page in both Chinese and English. Please refer to the [ICGCTA 2026 Template](#) for details.
4. Full paper: up to 6,500 words, maximum 8 pages. A signed copyright license form must be attached. All submissions must be original (not previously published or under review elsewhere). Duplicate submission of the same manuscript, copyright infringement, and violations of academic ethics are prohibited; authors bear full responsibility for any violations.

Presentation Format

Authors who pass the two-stage review will be notified of presentation times and sessions via email. Each presentation is allotted up to 20 minutes, including Q&A. A lectern with standard presentation equipment will be provided; each presenter should bring a laptop. For inquiries, please email the organizer at ntua_gcaper@ntua.edu.tw.

Important Dates

1. **Abstract submission deadline:** Please complete the online submission form by **Friday, December 26, 2025**.

Online Submission Link: <https://forms.gle/5YeRuNjTgB4jfNRn6>

2. **Full paper submission deadline:** Please email the full paper files (in Word and PDF) to ntua_gcaper@ntua.edu.tw by **Monday, January 19, 2026**.

Email subject format: Submission to ICGCTA 2026_Research Area_Name

For any inquiries, please email ntua_gcaper@ntua.edu.tw.



2026 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會

審稿辦法

一、本刊之審稿制度：包括摘要徵稿與審查、全文提交與評審兩個階段

(一) 第一階段：摘要徵稿與審查

1. 「2026 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會」中所發表之論文摘要，應與研討會議題相關且未在他處發表過之論文摘要，並請於民國 114 年 12 月 26 日（星期五）前填寫線上投稿表單（[連結](#)），並上傳摘要電子檔（WORD 與 PDF 格式）。
2. 論文摘要經審查並通過後，經由電子郵件於民國 115 年 1 月 5 日（星期一）前發送審查結果通知，完稿論文請依規定格式於民國 115 年 1 月 19 日（星期一）前上傳。
3. 論文摘要：需包含論文中英文標題、作者、服務單位或就讀學校/職稱、300-500 字中文論文摘要及 3-5 個關鍵詞、英文摘要與英文關鍵詞；摘要以不分段呈現為原則，並以中英文各一頁為限。詳見《[ICGCTA 2026 論文格式參考](#)》。



(二) 第二階段：全文提交與評審

摘要初審合格後的完整稿件，將由學術委員會進行論文審查。

審查流程如下：

1. 本研討會就完整論文之來稿作初步形式篩選，確認投稿者基本資料表，頁數（6 或 8 頁、偶數）與格式是否符合徵稿辦法所公告之要求（請參照《[ICGCTA 2026 論文格式參考](#)》）。
2. 不符合徵稿規範者，經學術委員會確定討論後，予以退稿。
3. 提交之文章，由學術委員會委員推薦兩位審查委員審查。
4. 審查意見分為三類：(1). 直接刊登、(2). 修正後刊登 (3). 不推薦刊登。

刊登建議 ☐ 同意直接刊登

☐ 修正後同意刊登

☐ 不推薦刊登

5. 若兩位審查委員對於採用與否意見不同時，由學術委員會另聘第三位審查委員審查，決定是否採用。
6. 凡審稿意見建議「修正後刊登」之文稿，則函請作者修改，作者需於民國 115 年 2 月 13 日（星期五）前修改完畢寄回，進行覆審。
7. 審稿意見為「同意直接刊登」、「修正後刊登」或修正後覆審通過者，其刊登與否，仍需由學術委員會確認其文章品質後，根據評審意見作成決定。



二、審查作業原則

- (一) 審查時分別針對「研究方法」(30%)、「文章組織與結構」(30%)及「學術價值」(40%)等三項進行評審。對於稿件之評量分數以一百分為滿分，以七十分(含)為及格。
- (二) 稿件量數如超過當期篇幅容量，學術委員會得斟酌領域平衡以及各該稿件之時效性等因素，決定當期刊登之稿件及其順序。
- (三) 不論審稿中或審稿後，學術委員會及編務行政人員對於投稿者與審稿者之資料負保密之責。

三、本辦法經學術委員會會議通過後實施，修正時亦同。



2026 International Conference on Graphic Communication Technology and Art Review Process

The review process consists of two stages: (1) abstract submission and review; and (2) full paper submission and review.

Stage One: Abstract Submission and Review

1. Abstracts submitted to the 2026 International Conference on Graphic Communication Technology and Art (ICGCTA 2026) must be related to the conference topics and must not have been published. Please submit the abstract file in both Word and PDF formats via the online submission form ([Link](#)) by **Friday, December 26, 2025**.
2. After review, notifications of the review results will be sent via email by Monday, January 5, 2026. Accepted authors should submit the full paper in the required format by **Monday, January 19, 2026**.
3. Abstract requirements: include the paper title in Chinese and English; author name(s); affiliation (institution/school) and title/position; a Chinese abstract of 300–500 characters with 3–5 keywords; and an English abstract with English keywords. The abstract should be a single paragraph (no paragraph breaks) and limited to one page each in Chinese and English. Please refer to the [ICGCTA 2026 template](#) for details.



Stage Two: Full Paper Submission and Review

1. Full manuscripts that pass the initial abstract review will undergo peer review by members of the Academic Committee.
2. Review Process:
 - a. The conference will conduct an initial screening to confirm that author information, page length (6 or 8 pages; even page count), and formatting comply with the requirements (see the [ICGCTA 2026 template](#)).
 - b. Submissions that do not conform to the guidelines will be rejected upon confirmation by the Academic Committee.
 - c. Each manuscript will be reviewed by two reviewers assigned by the Academic Committee.
 - d. Review outcomes fall into three categories: (1) Accept, (2) Accept with Revisions, (3) Not Recommended for Publication.
 - e. If the recommendations of the two reviewers differ, the Academic Committee will appoint a third reviewer and will make the final decision.
 - f. For manuscripts recommended as Accept with revisions, authors will be asked to revise and resubmit by Friday, February 13, 2026, for re-review.
 - g. Manuscripts rated Accept, Accept with Revisions, or those that pass re-review after revision are subject to final confirmation by the Academic Committee, which will make the publication decision based on overall quality and reviewer comments.



Review Principles

1. Evaluation criteria comprise three aspects: research methodology (30%), organization and structure (30%), and academic value (40%). The total score is 100, with 70 considered a passing score.

2. If the number of accepted manuscripts exceeds the capacity of the proceedings, the Academic Committee may determine which papers to publish and their order, balancing fields and considering timeliness.
3. During and after the review process, the Academic Committee and the Editorial Committee are responsible for maintaining the confidentiality of authors' and reviewers' information.

These guidelines take effect upon approval by the Academic Committee and will apply to future revisions as well.

