

電子公文

檔 號：

保存年限：

國立臺南生活美學館 函

機關地址：70062臺南市中西區中華西路2
段34號

聯絡人：林逸琇

電話：06-2984990 分機 6025

傳真：06-2984968

信箱：yihsiu@mail.tncsec.gov.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國109年9月15日

發文字號：南美研字第1093001005號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三(附件1 A09610000Q0000000_109D000676_109D2000273-01.jpg、附件2
A09610000Q0000000_109D000676_109D2000274-01.jpg、附件3
A09610000Q0000000_109D000676_109D2000275-01.jpg、附件4
A09610000Q0000000_109D000676_109D2000276-01.jpg)

主旨：有關本館辦理「2020年藝術轉動社區論壇」，敬邀參與
並請協助轉知宣傳，至紉公誼無任感荷。

說明：

- 一、旨揭論壇訂於本(109)年11月6日(五)本館國際會議廳辦理，本館以南部七縣市為場域，透過研究員的訪查，盤點藝術轉動社區的精彩案例，分析藝術家進入社區的創意、方法及成果效應等，同時以論壇交叉討論形式，邀請研究者、藝術家、社區營造夥伴一起分享經驗，協助社造的工作者善用資源，發展並落實創意，讓藝術可以轉動社區，注入翻轉的潛能。
- 二、敬邀貴單位報名參加，全程參與者可登錄公務人員終身學習時數。報名時間為即日起至109年10月19日止，線上報名網址：<https://reurl.cc/k0Nlmb>，更多資訊請上本館官網查詢。
- 三、檢附論壇海報、EDM電子文宣，惠請協助於官方網站及社區業務相關主題網站等管道進行宣傳，並轉知鄉鎮區

國立勤益科技大學



1090058411 109/09/15

裝

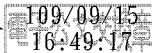
訂

線



公所、所屬單位，以及補助、獎勵之社區、青年或議題
團隊踴躍參加。

正本：各縣市政府文化局處、原住民族委員會原住民族文化發展中心、文化部文化資產局、客家委員會客家文化發展中心、國立傳統藝術中心、國立國父紀念館、國立中正紀念堂管理處、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣美術館、國立臺灣博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣文學館、國家人權博物館、國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立臺東生活美學館、高雄市立美術館、臺北市立美術館、臺南市美術館、國立中正大學、南華大學、國立嘉義大學、國立成功大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、長榮大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、崑山科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、國立中山大學、國立高雄師範大學、國立高雄大學、國立高雄科技大學、義守大學、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、樹德科技大學、輔英科技大學、正修學校財團法人正修科技大學、高苑科技大學、東方學校財團法人東方設計大學、國立屏東大學、國立屏東科技大學、國立澎湖科技大學、明志科技大學、國立金門大學、國立政治大學、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、臺北市立大學、國立臺灣科技大學、東吳大學、中國文化大學、世新大學、銘傳大學、中國科技大學、國立臺灣海洋大學、國立臺北大學、國立臺灣藝術大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、景文科技大學、聖約翰科技大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、華梵大學、台北海洋學校財團法人台北海洋科技大學、東南科技大學、真理大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、國立中央大學、中原大學、國立清華大學、國立交通大學、國立聯合大學、國立中興大學、國立臺中教育大學、國立勤益科技大學、國立臺中科技大學、東海大學、環球學校財團法人環球科技大學、逢甲大學、靜宜大學、國立彰化師範大學、大葉大學、國立暨南國際大學、亞洲大學、弘光科技大學、朝陽科技大學、中山醫學大學、國立雲林科技大學、國立虎尾科技大學、國立宜蘭大學、佛光大學、蘭陽技術學院、國立東華大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、大漢技術學院、臺灣觀光學院、國立臺東大學

副本：本館研究發展組 





https://

www.tncsec.gov.tw

計畫主持人

吳瑪俐

國立高雄師範大學
跨領域藝術研究所副教授

臺灣已有二十多年社區營造經驗，藝術進入社區也是其中一個重要的媒介和政策工具。然而對於藝術如何進入社區、如何與不同社群共創，以及藝術能透過什麼樣的形式、扮演著什麼樣的角色，而得以連結資源、發揮其創造性潛能及帶來改變等議題，仍有許多面向值得深入探索、學習。尤其如何媒合社造與藝術兩方人才資源，創造對話、一起行動，以為藝術進入社區帶來具體成果，是值得深耕之處。

本論壇以國立臺南生活美學館所輔導的南部七縣市作為計畫場域，透過研究員的訪查，了解地方、社群的條件與潛力，並盤點既有精彩案例，分析藝術家的創意、方法及成果效應等，彙集成研究報告，同時藉由交叉討論形式邀請研究者、藝術家、社區營造夥伴，一起分享經驗、接續協助有意投入相關領域的工作者，提供或輔導其能善用資源、進而發展並落實創意，讓藝術可以轉動社區，注入翻轉的潛能。

10:50 – 11:10	第	與	第	11:10 – 12:00	第	與	第	12:00 – 13:00	午	第	與	第	13:00 – 13:05	主	第	與	第	13:05 – 13:25	第	與	第	13:25 – 13:45	研	第	與	第	13:45 – 14:05	第	與	第	14:05 – 14:55	第	與	第	14:55 – 15:10	休	第	與	第	15:10 – 16:00	圖	第	與	第	16:20 – 17:00	「文」	第	與	第	報名網址 – 109D000676_109D2000274-01.jpg	報名日期 – 109D000676_109D2000274-01.jpg	報名日期 – 109D000676_109D2000274-01.jpg	聯絡電話 – 109D000676_109D2000274-01.jpg	聯絡信箱 – 109D000676_109D2000274-01.jpg	主辦單位保有隨時修	如有任何變更內容或
---------------	---	---	---	---------------	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---------------	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---------------	-----	---	---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------	-----------

Art for Social Change

Forum



藝術轉動社區

論壇

2020 Art for Social Change

Forum

臺灣已有二十多年社區營造經驗，藝術進入社區也是其中一個重要的媒介和政策工具。然而對於藝術如何進入社區、如何與不同社群共創，以及藝術能透過什麼樣的形式、扮演著什麼樣的角色，而得以連結資源、發揮其創造性潛能及帶來改變等議題，仍有許多面向值得深入探索、學習。尤其如何媒合社造與藝術兩方人才資源，創造對話、一起行動，以為藝術進入社區帶來具體成果，是值得深耕之處。

本論壇以國立臺南生活美學館所輔導的南部七縣市作為計畫場域，透過研究員的訪查，了解地方、社群的條件與潛力，並盤點既有精彩案例，分析藝術家的創意、方法及成果效應等，彙集成研究報告，同時藉由交叉討論形式邀請研究者、藝術家、社區營造夥伴，一起分享經驗、接續協助有意投入相關領域的工作者，提供或輔導其能善用資源、進而發展並落實創意，讓藝術可以轉動社區，注入翻轉的潛能。

計畫主持人 吳瑪俐

國立高雄師範大學
跨領域藝術研究所副教授



活動地址 臺南市中西區

參加人數 1110 名

額 採

報名日期 即日起至十日

報名網址 <https://reurl>

活動網址 <https://www>

聯絡電話 +886-(0)6-221-2211

聯絡信箱 yihsiu@nslg.org.tw

注意事項

1 論壇地點係屬藝文活動，配合本館測量體溫、手消毒、佩戴口罩。

2 主辦單位保有隨時修改、增減內容或詳細注意事項將公布於

A09610000Q0000000_109D000676_109D2000275-01.jpg

Art for Social Change
Forum



時間	議程	主持／報告／與談人
09:30 - 10:00	報到	
10:00 - 10:05	開幕致詞	李連權 文化部長
10:05 - 10:10	計畫主持人引言	黃瓊瑩 國立臺南生活美學館館長
10:10 - 10:30	第一場 研究報告	吳瑪悌 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授
10:30 - 10:50	第一場 研究報告	臺南市／楊佳璇 嘉義縣市／陳思宇
10:50 - 11:10	第一場 研究報告	屏東縣／劉逸姿
11:10 - 12:00	與談	臺南市／許主冠 臺灣城鄉特色發展協會理事長 嘉義縣市／陳正哲 南華大學建築與景觀學系副教授 屏東縣／潘小雪 國立東華大學表演與藝術學程教授
12:00 - 13:00	午餐	
13:00 - 13:05	主持人引言	許遠達 國立臺南藝術大學藝術史學系助理教授
13:05 - 13:25	第二場 研究報告	高雄市／林佩穎
13:25 - 13:45	第二場 研究報告	澎湖縣／許思婕
13:45 - 14:05	第二場 研究報告	金門縣／王廷碩
14:05 - 14:55	與談	高雄市／陳泓易 國立臺南藝術大學藝術創作與理論研究所專任副教授 澎湖縣／王貞儒 深耕文化工作坊執行長 金門縣／楊志彬 社團法人社區大學全國促進會秘書長
14:55 - 15:10	休息	
15:10 - 16:20	圓桌論壇	吳瑪悌、許遠達、許主冠、陳正哲、潘小雪、陳泓易、王貞儒、楊志彬、黃海鳴（國立臺北教育大學藝術與造形設計學系兼任教授）
16:20 - 17:00	「文化部推動社區營造及村落文化」座談會	呂耀中 國立臺南生活美學館推動社區營造及村落文化計畫南部七縣市輔導團 水牛設計部落有限公司負責人

指導單位 文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 國立臺南生活美學館